

114 年金銀珠寶飾品加工丙級證照輔導班

甄試題目

- (3)某物面的正投影為其實形，則此面必與投影面①垂直②相交③平行④垂直且相交。
- (1)A3 圖紙其規格尺寸為 ①297×420 mm ②810×297 mm ③420×594 mm ④594×841 mm。
- (4)物件實為 24 mm，工作圖上擬標示為 2：1，則繪圖時應繪製之大小為 ①12 mm ②24 mm ③42 mm ④48 mm。
- (1)下列何種寶石長時間曝露在高溫光源下可能會褪色 ①紫水晶 ②紅寶石 ③藍寶石 ④紅色石榴石
- (2)紫羅蘭的玉石其主要含有①鈦而致色②錳而致色③鉻鐵礦而致色④鈉鉻輝石而致色。
- (4)同樣是 18K 含金量，K 黃金比 K 白金熔點①高②低③一樣④視合金成份而定。
- (2)以下何者與水調和後能夠作為金屬的助焊劑?①明礬②硼砂③硝酸④氯化鈉。
- (3)想製作單一件純金匾額，尺寸 10 公分×12 公分，最佳方法是①用鋼模壓作②用手工雕刻製作③製作鋅版，金片直接在表面壓作④3D 列印。
- (2)公制之工作圖中一般不採用下列何種比例?①1：2②1：3③1：4④1：5。
- (4)尺寸應記入於最能顯示其 ①長度 ②形狀 ③大小 ④位置 之視圖上
- (3)分度器的刻度通常是①0 度～45 度②0 度～90 度③0 度～180 度④0 度
- (3)寶石有抗破裂、缺口和龜裂的能力稱之為①抗壓性②硬度③韌度④穩度性。
- (2)分規的針尖應時常保持尖銳，兩腳長度要有①微量差異②一樣長③一長一短④都可以，劃圓才會滑順。
- (3)何種槌子能夠將黃金戒指戒圍敲擊擴大且不讓其表面變形?①圓形鐵鎚②金工鎚③橡膠鎚④一字方面鎚。
- (3)鎚子使用時，手握鎚柄何處較好施力? ①前端接近鎚頭處 ②手柄中間 ③手柄尾端 ④握那裡都不影響施力。
- (2)許多飾品是鑄造產出，部分質感需要在鑄造前處理的是下列哪一項①高處的亮度面 ②凹處的刮絲紋面③噴砂面④鑽砂面。
- (4)下列哪一項處理銀飾品的方式不適合①先用明礬水洗淨②整體可以用拋光機拋光③亮面處可以用瑪瑙刀壓光④首先使用稀釋鹽酸清洗。
- (4)14K (黃金) 其顏色為 ①淡黃色 ②深黃色 ③淡粉紅色 ④視添加合金而定。
- (3)能提供物體零件、視圖組合、尺度標註、裝配技術等資訊之圖面是 ①零件圖 ②加工程序圖 ③組合圖 ④剖視圖
- (1)標註尺寸時，下列敘述何者錯誤?①輪廓線、中心線可用作尺寸線②尺寸線與尺寸界線應避免交叉③尺寸數字應寫於尺寸線之上方④小尺寸應標註於大尺寸之內。
- (2)下列何種寶石常見於利用人工染色以達到美麗色彩?①鑽石②瑪瑙③海藍寶④碧璽。
- (4)鑽石鑲嵌之注意事項中，何者最不重要 ①整齊 ②美觀 ③牢固 ④速度。
- (3)K 金飾品製作鑲嵌寶石，K 金部分厚度 ①盡量厚 ②厚薄無關 ③適中 ④隨意
- (2)鱈魚骨銀鍊製作，圈圈焊接完成後，扭平可能會斷裂的是下列哪一項①線材扭彈簧圈圈時鬆緊不一致②線圈口鉚接不完整③線圈口較粗鉚料明顯過多④少數圈圈面有夾鉗傷痕。

25. (2)以下何者為有機寶石？①碧璽②珍珠③黃金④紫水晶。
26. (1)設計尺寸時於一個方向(正向或負向)賦予公差，稱為①單向公差②雙向公差③通用公差④位置公差。
27. (2)一般戒指手圍改小 1 號，應切掉①1②1.5③2④2.5 公厘(mm)。
28. (1)雕蠟用銼刀比金工用銼刀①粗②細③一樣④重。
29. (4)工作圖上欲求傾斜面的實形時，採用 ①切平面法 ②透視投影面法 ③斜投影法 ④輔助投影法 。
30. (1)下列有關線條應用敘述何者不正確？ ①視圖中的剖面線以虛線表示之 ②尺寸線為細實線 ③在一般情形下，組合圖中虛線可不要畫出 ④半視圖之分界線乃以中心線表示之 。
31. (4)球形需表示 ①長度與寬度 ②長度與深度 ③深度與高度 ④高度與直徑 。
32. (3)由於水晶有雙折射，在水晶球下可以看出一條線分岔成兩條線，此為①人工合成水晶②人工改色水晶③天然水晶④熱液法水晶。
33. (1)一般常見寶石中軟玉的韌度①較高②較低③中低④無法測出。
34. (3)去除銀金屬面的氧化物時，不適合使用下列何者與水調和？ ①明礬 ②硼砂③硝酸 ④硫酸 。
35. (1)黃金的熔點約為攝氏幾度？ ① 1064②2067 ③863④1500 度 。
36. (4)下列金屬何者的熔點最高？ ①銅 ②鉛 ③鋁 ④鎢 。
37. (3)金屬經由輾壓機輾壓過後其性質改變的狀態為何？ ①硬度不會改變 ②變薄變軟 ③變硬 ④變韌性 。
38. (2)以下何者與水調和後能夠作為金屬的助焊劑？ ①明礬 ②硼砂 ③硝酸 ④氯化鈉 。
39. (3)使用鋸弓鋸切金屬片時，上下拉動幅度與範圍為何，鋸絲較不易斷？ ①集中在鋸絲的中央，小幅度的拉動 ②集中於鋸絲的上半部， 小幅度的拉動③大幅度的平均拉動鋸弓 ④集中於鋸絲的下半部， 大幅度的拉動 。
40. (1)銼修金屬時，使用銼刀的方向需朝何處銼修？ ①前方 ②前後來回 ③後方 ④任意方向 。
41. (2)一般戒指手圍改小 1 號，應切掉 ① 1 ②1.5 ③2 ④2.5 公厘(mm)。
42. (3)戒指手圍改小應從那裡鋸切 ①左邊 ②右邊 ③戒腳的中心點 ④隨意 。
43. (1)戒指手圍加大應從哪裡鋸切 ①戒腳的中心點 ②左邊 ③右邊 ④都可以 。
44. (2)下列飾品中何者設計空間最大 ①戒指 ②胸針(花) ③耳環 ④袖扣
45. (2)下列有關製圖鉛筆由軟至硬之排列順序， 何者為正確？ ①2B、HB、2H、F ② 2B、HB、F、2H ③ HB、2B、2H、F ④ HB、2B、F、2H 。
46. (3)18K 金是指含金量千分之①585②600③750④850 。
47. (3)正投影中，若物體離投影面愈遠，則其物體尺寸①愈大②愈小③大小不變④成一

點。

48. (1)髮晶內常含有不同顏色(金色、紅色、黑色等)的絲狀物，它是何種礦物①二氧化鈦(金紅石)②褐鐵礦③黃鐵礦④絲狀輝石。
49. (2)製作圓珠耳插，插針的長度一般是①8~9 mm②11~12 mm③14~15 mm④16~17 mm。
50. (2)表示物體的大小與位置的是①尺寸②工作圖③形狀④公差。
51. (2)多個零件組合時，每件銲接應在幾處以上①一處②二處③三處④四處較為牢固。
52. (3)琥珀經加熱至攝氏 ① 50~100℃ ②100~150℃ ③250~350℃ ④400℃ 以上可完全軟化溶解。
53. (2)雕蠟的材料比射蠟用材料強度 ①一樣 ②高 ③低 ④不一定。
54. (3)調配黃 K 金之合金通常以 ①鎳、錫 ②鉻、鋁 ③銀、銅 ④鋁、錫 為主。
55. (2)大部分的黃水晶是來自於 ①無色水晶染色 ②紫色水晶加熱 ③無色水晶輻射處理 ④來自天然顏色。
56. (2)圓型寶石主座，以順時鐘方向定出 E、F、G、H 四支爪位，如果已經銲好 E 爪，其次最好先銲的是 ①F 爪 ②G 爪 ③H 爪 ④都可以
57. (1)一台兩為多少克？ ①37.5 ②0.5 ③65.7 ④0.68。
58. (4)有電鍍沒標示成分的項鍊，以人工概分銅銀鉑材質，下列敘述何者不正確
59. ①其質感很粗、手感特輕可能不是銀質 ②其質感微粗、手感較輕可能是銀質 ③其質感細、手感很重可能是鉑質 ④質感和手感完全無法概分
60. (3)玉鐲之配戴，下列何種情況最適宜 ①硬擠穿過 ②愈寬鬆愈好 ③四隻手指可穿過即可 ④不用考慮手圍大小。
61. (4)一件鑲有多種寶石的珠寶飾品標示，我們要戳打 ①主石 ②鑽石 ③色石 ④全部總重量。
62. (2)焊接加熱融化焊片(料)時，何種處理方式最適宜？ ①加熱接縫處 ②加熱整片材料 ③停留在焊接點 ④避開接縫處的其他部分。
63. (2)量產胸針的原版，其鑄口棒應優先選擇銲接於 ①插針處 ②背面處 ③較薄處 ④有花紋處。
64. (3)公制游標卡尺可量的最小尺寸是多少公厘 ①0.001 ②0.01 ③0.02 ④0.05。
65. (2)鈹金屬之特性是 ①柔軟 ②強韌 ③硬脆 ④價格比銀便宜。
66. (1)金屬台座或小零件，生產方式以衝模、鑄造之主要原因 ①規格標準化 ②品質不易控制 ③成本高 ④耗時。
67. (3)雕蠟件與鑄成純黃金之重量比為 ① 1 : 18 ②1 : 19 ③1 : 20 ④1 : 21。
68. (1)合金的強度通常比組成該合金的金屬 ①為高 ②為低 ③無影響 ④無影響但延性較佳。
69. (2)銼削工作之正確方法是 ①來回動作均可切削 ②向前出力切削 ③往回的方向切削 ④沒有規定。
70. (1)下列有關比例的敘述何者有誤？ ①製圖通常以 1、2、3、5 倍數的比例最常用 ②比例通常標註在標題欄內 ③比例尺主要用途是用以轉移尺寸與量度 ④比例分規是用以按一定比例放大或縮小線段或圓周的量度工具
71. (1)劃針劃線時針桿應 ①垂直 ②平行 ③成 45 度 ④成 30 度 工件表面。
72. (3)台灣藍寶其實不是藍寶石，是一種含銅的玉髓，正確的學名為 ①角閃石 ②納長石 ③藍玉髓 ④綠輝石。

73. (3)由於水晶有雙折射， 在水晶球下可以看出一條線分岔成兩條線，此為 ①人工合成水晶 ②人工改色水晶 ③天然水晶 ④熱液法水晶 。
74. (2)同體積的材料， 金的重量是 1.00 錢，銀的重量大約是幾錢？ ① 0.42~0.43 ②0.52~0.53 ③0.62~0.63 ④0.72~0.73 。
75. (2)表示物體的大小與位置的是 ①尺寸 ②工作圖 ③形狀 ④公差 。
76. (4)純銀作手環準備，下列哪一項敘述不正確 ①有銀線和銀管兩種線環可以選擇 ②用銀管做成比銀線做成的實體較大 ③不管是銀管或銀線， 一般業者都會打上「材質標示」 ④銀線可以做成兩節的活動式，銀管不能做兩節的活動式 。
77. (1)行業中俗稱的「水沫子」主要礦物成分 ①鈉長石 ②鈉鉻輝石 ③角閃石 ④綠輝石 。
78. (1)一般翡翠的翠性是指礦物 ①解理閃光 ②裂面閃光 ③裂裡面閃光 ④雙晶面閃光 。
79. (2)金屬液進入鑄模模穴之入口 (石膏模口) 稱為 ①鑄口 ②澆口 ③冒口 ④道口 。
80. (1)仿冰種翡翠的水沫子其主要成分是 ①鈉長石 ②綠輝石 ③角閃石 ④鈉鉻輝石 。