

1. (2) 最有益於補充頭髮營養的是①蛋白質、維生素A②蛋白質、維生素B③蛋白質、維生素C④蛋白質、維生素D。
2. (2) 毛髮養分來自①皮脂腺②毛乳頭③毛母細胞④細胞核。
3. (2) ①女性荷爾蒙②男性荷爾蒙③維生素④酸性潤髮劑 有抑制頭髮生長作用。
4. (3) 一般頭髮的平均壽命約為①二～三個月②六個月～一年③二～六年④七～八年。
5. (1) 毛髮的活動期，不易受下列何者的影響？①毛髮長度②毛髮健康③食物④內分泌。
6. (1) (本題刪題)人體最薄的皮膚是位於①眼瞼②手掌③腿側④額。
7. (2) 皮膚的附屬構造包含毛髮、汗腺、皮脂及①血管②指甲③運動神經纖維④淋巴腺。
8. (1) 頭髮的營養來自頭髮的毛乳頭，因為它含有①微血管②肌肉③腺體④脂肪 組織。
9. (3) 頭髮具有①使頭皮保持油滑②使頭皮保持乾燥③保護頭部④使頭皮屑增加 的功能。
10. (2) 毛髮開始生長於人體的時期，可溯至胎兒①一個月②三個月③五個月④七個月。
11. (3) 對毛髮的顏色與髮質影響最大的是①情緒②食物③遺傳④健康。
12. (2) 促進毛髮生長的荷爾蒙是①黃體荷爾蒙②女性荷爾蒙③甲狀腺荷爾蒙④男性荷爾蒙。
13. (3) 皮脂腺的分泌主要是受①自律神經②肌肉③男性荷爾蒙④甲狀腺荷爾蒙 的影響。
14. (2) 婦女在妊娠的前半期，毛髮的發育特別旺盛，是因①男性荷爾蒙②女性荷爾蒙③甲狀腺荷爾蒙④皮質荷爾蒙 所致。
15. (1) 影響毛髮的健康最大的維生素是①B群②D群③E④F。
16. (3) 保持頭皮健康的基本要素就是①按摩②梳刷③清潔④整髮。
17. (2) 毛髮的組成主要是①軟蛋白質②角蛋白質③鈣質④磷質。
18. (4) 波浪形自然捲曲髮的橫斷面是①圓形②方形③扁平形④橢圓形。
19. (1) 頭髮的①表皮層②皮質層③髓質層④基底層 可防止其水分過分流失。
20. (1) 毛髮從毛乳頭的血管吸取①氨基酸②蛋白質③角蛋白質④脂肪。
21. (2) 頭髮髓質層的角化細胞呈①三角形②多角形③紡錘形④橢圓形。
22. (3) 一般頭髮的直徑為①0～30毫米②30～60毫米③60～90毫米④90～120毫米。
23. (1) 毛髮的粗細與①剪②燙③染④漂 無關。
24. (2) 通常健康毛髮的含水量約為①5%②10%③15%④20%。
25. (4) 毛髮鏈鍵組織中①氫鍵②氨基鍵③鹽鍵④二硫化鍵 最結實。
26. (4) 濕毛髮中①氫鍵與鹽鍵②鹽鍵與氨基鍵③氨基鍵與二硫化鍵④氫鍵與氨基鍵 最脆弱。
27. (1) 頭皮屑是頭皮①角質層②顆粒層③有棘層④基底層 不斷剝落所造成。
28. (4) 毛髮的壽命相當於①毛根②毛囊③皮質層④毛母細胞 的活動期。
29. (1) 通常判斷頭髮的量感主要在於其①密度②硬度③長度④色彩。
30. (3) 毛髮的組成元素中所佔比例最高的是①硫②氫③碳④氧。
31. (2) 頭髮的色素粒子，大都存在於頭髮的①表皮層②皮質層③髓質層④毛根梢。
32. (1) 毛髮的水份，大都存留在毛髮的①間充物質②角質纖維③表皮層④髓質層。
33. (2) 頭髮的間充物質若流失過多時，與下列何者無關？①頭髮的乾濕②生長的快慢③多孔性毛髮④分叉或斷落。
34. (4) 頭髮的組成胺基酸中，最重要的是①精胺酸②甘胺酸③絲胺酸④胱胺酸。
35. (2) 毛囊的內皮根鞘有明顯的三層組織，下列中非屬於其組織的是①亨利氏層②馬爾丕基層③赫胥黎氏層④根鞘衣。
36. (1) 毛髮的張力和彈性來自①皮質層②色素層③表皮層④髓質層。
37. (2) 毛髮的生長速度每天約①0.03～0.04毫米②0.3～0.4毫米③3～4毫米④30～40毫米。
38. (3) 一般而言，毛髮在一年當中的成長速度①四季都無差別②秋冬比春夏快③春夏比秋冬快④夏天最慢。
39. (2) 正常情況下，每日脫落的頭髮數約①20根以下②50～100根③100～200根④200根以上。
40. (2) 毛髮中，含有最多色素的為①毛乳頭②皮質層③髓質層④表皮層。
41. (3) 頭髮結構，由外層至內層依序是：①表皮、髓質、皮質②皮質、髓質、表皮③表皮、皮質、髓質④皮質、表皮、髓質。

42. (4) 頭髮表皮層中含有保護毛髮內部的細胞呈①纖維狀②圓形狀③長形狀④鱗形狀。
43. (1) 直髮、波浪髮、糾結小捲髮（如黑人捲髮）的橫切面，依序是①圓形、橢圓形、扁形②橢圓形、扁形、圓形③扁形、方形、橢圓形④方形、橢圓形、圓形。
44. (4) ①高溫烘乾②用力拉梳③多食油脂食物④避免照射紫外線 可防止頭髮分叉。
45. (1) 頭髮受損者保養時應選用①護髮油②酒精③面霜④膠水。
46. (2) 因毛囊基部發炎所形成的脫髮症是①圓形脫髮②脂漏性脫髮③卹糠性脫髮④雄性禿。
47. (4) 男性荷爾蒙過多時，易引起①自然脫髮②圓形脫髮③卹糠性脫髮④脂漏性脫髮。
48. (3) 頭皮屑多且會癢的脫髮現象為①自然脫髮②圓形脫髮③卹糠性脫髮④脂漏性脫髮。
49. (2) 脫髮部位頭皮平滑、沒有發紅或頭皮屑現象的是①自然脫髮②圓形脫髮③卹糠性脫髮④脂漏性脫髮。
50. (4) 乾性頭皮宜使用①礦物性髮油②高酒精護髮液③鹼性洗髮精④維生素B美髮霜。
51. (1) 頭髮內的間充物質流失，易使頭髮造成①多孔性②撥水性③中性④油性。
52. (2) 健康毛髮周圍的pH值為①3.0~4.5②4.0~5.5③5.0~6.5④6.0~7.5。
53. (2) 在頭髮上不會移動的連續性白色斑點為①鏈珠髮②白輪髮③髮卵髮④枝髮。
54. (3) ①無髮症②圓形禿髮症③老人性脫髮症④乏髮症 非屬先天性脫髮症。
55. (3) 脫髮症患者防止惡化的方法應①自行服用中藥②自行塗抹藥物③求助於皮膚科醫師④以80℃的溫水按摩。
56. (2) 卹糠性脫髮是缺乏①維生素A、B②維生素A、D③維生素B₂、B₆④維生素C、D 所引起。
57. (3) 下列何者是由於角質層細胞過度脫落累積在頭皮上所引起的①禿頭症②皮脂瘤③頭皮屑④疥癬。
58. (4) 在頭皮及頭髮上經常出現白色細小的鱗片是下列何者的徵兆？①頭皮②濕疹③禿頭症④頭皮屑。
59. (3) 呈一塊一塊的局部禿頭現象，稱為①早期禿頭②老年禿頭③塊狀禿頭④壯年禿頭。
60. (4) 造成頭皮屑多的原因，下列何者不正確？①遺傳②久未洗頭③內分泌不正常④洗髮時未用力搔抓。
61. (2) 下列何者與脫髮無關①外傷與感染②太常洗髮③藥物副作用④年齡與遺傳。
62. (3) 長期忽略頭皮屑會導致①頭髮變直②疥癬③禿頭④乾癬。
63. (4) 眉毛的生長期約①2~3個月②3~4個月③4~5個月④5~6個月。
64. (3) 睫毛及眉毛是屬於①胎毛②長毛③短而硬之毛④柔軟的毛。
65. (12) 我們的身體除了①掌心②腳底③眼皮④胸部 無毛髮之外，幾乎全身都是有毛髮。
66. (34) 毛囊組成是由哪幾個部分組成①皮脂腺②豎毛肌③內毛根鞘④外毛根鞘 所組成。
67. (23) 皮質層包括下列哪些①扁平細胞②二硫化鍵③間充物質④輸送養分。
68. (13) 毛髮的生命週期包括①成長期②長毛期③退化期④分叉期。
69. (23) 毛髮分叉的主要原因①遺傳②物理因素③化學因素④年齡增長。
70. (14) 頭髮的長硬毛包括①腋毛②眉毛③耳毛④腹毛。
71. (123) 身體九大系統，包括下列那些：①骨骼系統②肌肉系統③神經系統④管理系統。
72. (234) 脂質含有重要成分①水②脂肪酸③神經醯胺④膽固醇。
73. (123) 皮膚內有哪些型式的神經纖維①運動②感覺③分泌④骨骼 神經纖維。
74. (123) 皮膚的感覺神經纖維對哪些情形發生反應①熱②冷③觸摸④排泄。
75. (234) 哪些是毛髮的化學成分①鉀②氫③氧④氮。
76. (12) 毛乳頭含有細胞①毛母角質細胞②毛母色素細胞③毛囊細胞④幹細胞。
77. (123) 有關頭髮生長的階段及其生長期限，下列敘述何者正確①生長期2至6年②退化期2至4週③休止期2至4個月④加速期3至8個月。
78. (234) 有關頭皮屑發生的原因，下列敘述何者正確？①維生素K不足②皮膚的角質層角化異常③飲食不當、睡眠不足、內分泌異常④皮脂分泌異常。
79. (134) 關於頭髮的保養方法，下列敘述何者不正確？①髮尾有分叉情形，勤於洗髮，可達到最好的修護功效②多攝取維他命B群以促進頭皮新陳代謝③每餐飯後一杯咖啡，有助於頭髮的保養④洗髮時要以指甲抓洗才能達到最佳的洗淨效果。
80. (124) 下列哪一種脫髮症，不是由於男性荷爾蒙分泌過多及交感神經失調，而使皮脂分泌過量所引起？①卹糠性脫髮②自然脫髮③脂漏性脫髮④圓形脫髮。
81. (123) 健康的頭髮需要內、外養護，所謂外者是指何種保養？①洗髮②護髮③潤絲④日常飲食。

82. (234) 下列有關毛髮表皮層的敘述，何者不正確？①表皮鱗片遇鹼張開，遇酸合攏②含有黑色素（Melanin）③其功能在輸送養分④半透明的扁平細胞如鱗片狀重疊排列，約3~5層。
83. (123) 下列敘述何者是頭髮分叉的可能原因？①紫外線曝曬②整髮或燙髮時，過熱的傷害③燙髮液的傷害④髮油、髮蠟的傷害。
84. (124) 下列何者是脫髮症的起因？①新陳代謝不均衡②血液循環不良③帽子尺寸太大④洗髮劑使用不當。
85. (134) 下列有關毛髮的敘述，何者正確？①毛髮的中心部分稱為髓質層②毛幹有專司毛髮營養的血管③頭髮的主要成分為蛋白質④健康的毛髮其pH值應保持在4.0~5.5之間。
86. (134) 下列有關毛髮之敘述，何者正確？①毛髮的成長會受荷爾蒙的影響②一般正常的毛髮含水量約5%③毛髮表皮層遇鹼時，鱗片會張開④較細的毛髮可能無髓質層。
87. (124) 下列對於毛髮之敘述，何者為是？①由外而內，可分成表皮層、皮質層及髓質層②毛乳頭受損後，毛髮便不再生長③毛幹受損，可由外在方式，給予細胞活化、復原④每天脫落髮量50~100根是正常現象。
88. (123) 下列有關毛乳頭的敘述，何者正確？①含毛細血管②負責供給頭髮生長所需養分③製造毛髮的工廠④決定髮質屬油、中或乾性。
89. (134) 是毛髮本身構造的是①毛表皮②毛乳頭③皮質④髓質。
90. (134) 有關毛髮生長情形之敘述何者為是？①毛髮到了退化期，毛球的部分會萎縮②一般而言，黑髮髮絲數較金色髮細③精神上的緊張也會影響毛髮生長④自然退化的頭髮每天約50~100根。
91. (124) 選出正確的敘述①皮脂腺與頭皮性質有關②美髮從業人員不應該為顧客植髮③正常頭髮的pH值是7④每日掉髮的數目正常值是50~100根左右。
92. (124) 選出正確的觀念①正常健康的頭髮具疏水性和吸水性②毛髮能吸收水分③毛髮上有神經，所以有感覺④毛髮有彈性和張力。
93. (134) 下列正確的敘述是①每根毛髮的生長期約2~6年②毛髮的退化期很短是1~2年③睫毛和眉毛的生長期和休止期大致等長約為5~6個月④一般人的毛髮總數大約十萬根。
94. (134) 下列何者是造成毛髮斷裂的原因？①不當的剪髮、燙髮、洗髮方式②頭皮屑太多③紫外線過度照射、高熱吹風④太過用力梳頭。
95. (123) 頭髮分叉的原因是①利用高溫烘乾②用力拉梳③紫外線照射④多吃海帶。
96. (134) 下列何者與脫髮有關？①外傷與感染②太常護髮③藥物副作用④年齡與遺傳。
97. (124) 防止頭髮分叉應注意的要點，下列何者是對？①不可直接在大太陽下曝曬太久②手持吹風機不可在極接近頭髮處長時間烘吹③應常用名貴護髮品④梳髮時千萬不可用力拉梳。
98. (123) 毛髮生長的速率與下列何者因素有關？①性別②年齡③季節④理髮次數的多寡。
99. (123) 下列敘述何者是頭髮分叉的可能原因？①紫外線曝曬②整髮或燙髮時，過熱的傷害③燙髮液的傷害④髮油、髮蠟的傷害。
100. (234) 男性荷爾蒙若過剩不易產生①脂漏性脫髮②頭髮分叉斷裂③前頂髮茂盛④乾性頭皮屑。
101. (234) 毛髮中的蛋白質由胺基酸構成，而胺基酸不是由①碳、氫、氮、氧、硫②碳、氮、磷、氧、硫③碳、氫、氧、鐵、硫④氫、氧、鈷、鋅、硫構成。
102. (134) 人類頭髮的粗硬、細軟決定不在於①表皮層②皮質層③髓質層④毛乳頭。
103. (234) 頭髮的彈性和力量不是在於頭髮的①皮質層②表皮層③毛囊④髓質層。
104. (124) 捲曲型頭髮在顯微鏡下觀察外形不是①圓形②橢圓形③扁平形④三角形。
105. (134) 人類頭髮的粗硬、細軟決定不在於①表皮層②皮質層③髓質層④毛乳頭。
106. (24) 毛表皮剝離的預防之道為①經常吹燙整②使用豬鬃梳③經常曝曬於陽光下④整理前用保護劑。
107. (12) 健康的頭髮需內、外養護，所謂外者是指何種①健康洗髮②護髮③多吃含有礦物質及維他命食物④日常飲食如海帶、芝麻等。
108. (14) 女性荷爾蒙若過剩會造成①促進毛髮生長②側頭部頭髮多③脂漏性脫髮④前髮茂盛。
109. (123) 毛髮斷裂、分叉的原因與下列何者有關①營養失調②使用不良美髮品③整、燙、染髮技術不良④經常保養。
110. (12) 髮尾分叉主要是頭髮結構中哪個部位受損所形成的現象①表皮層②皮質層③內髮根鞘④外髮根鞘。
111. (124) 頭皮的病菌感染不是藉由①空氣②飛沫③接觸④經口傳染。
112. (12) 一般毛髮接觸美髮品的酸鹼值為①潤絲精pH2.8-3.5②燙髮液pH8.8-9.6③染髮膏pH7.2-8.5④髮油pH8.4-9.8。
113. (24) 圓形脫髮其原因①不良洗髮精造成②自律神經失調③頭皮角化不正常④消化器官潰瘍。

114. (13) 毛乳頭含有①毛細血管②毛母細胞③自律神經④皮脂腺。
115. (12) 毛髮皮質層的物理現象為①張力、彈性、柔軟度、生長方向和行為②大小或直徑、組織構造和性質、顏色、遺傳性髮色③張力、堅硬感、膨脹度、生長方向和行為④大小或直徑、鱗狀和厚度顏色、纖維生長。
116. (23) 對毛髮表皮層的敘述何者正確①酸性傷害會造成鱗片的脫落②一般為7-9層③毛鱗片層數越多頭髮越粗硬④遇鹼和水，毛鱗片會縮收。
117. (234) 頭髮的直徑正確可分為①細髮在40micron以下②細髮在60micron以下③一般髮60~90micron之間④粗髮90micron以上。
118. (12) 所謂的pH值是表示①水溶劑內的酸鹼值②從0到14酸鹼值的數字③水溶劑內有多少程度溶氧量④從1到10的頭髮的色度數字。
119. (34) 健康頭髮要燙成較鬆的鬆度，使用燙髮劑pH值應選擇在①pH值偏酸②pH值7以下③pH值8~10④pH值偏弱鹼較容易燙鬆及達到效果。
120. (23) 不會造成頭髮分叉的原因是①常常漂染②常常護髮③常常剪髮④過度使用吹風機吹頭髮。
121. (124) 不正常的大量脫髮的原因包含下列①皮膚病引起②細菌感染③時常剪髮④營養不良。

06700女子美髮 乙級 工作項目02：美髮用劑

1. (3) ①溴酸鉀②溴酸鈉③單乙醇胺④雙氧水 不可做為冷燙第二劑的主劑。
2. (3) 冷燙液中具有膨脹頭髮、打開毛表皮功能的是①溴酸鉀②溴酸鈉③阿摩尼亞④乙硫醇酸。
3. (2) 冷燙液中具有切斷雙硫鍵功能的是①溴酸鈉②乙硫醇酸③單乙醇胺④阿摩尼亞。
4. (1) 酸性燙髮藥水是利用下列何者使其達到催化作用？①熱②氨③阿摩尼亞④單乙醇胺。
5. (3) 香水中常有違法業者摻入有害人體而禁用的是：①乙醇②乙酸③甲醇④檸檬酸。
6. (1) 製造使用在黏膜上的化粧品之色素，應採用：①第一類②第二類③第三類④第四類。
7. (2) 因有毒性而被很多國家禁止使用在染髮劑的礦物質是：①鐵②銀③錳④鈹。
8. (2) 不良化粧品可能導致婦女在面頰或額頭產生①肝斑②黑斑③雀斑④老人斑。
9. (3) 摻汞的化粧品在短期內雖可使皮膚變白，但使用久了毒性會侵襲①肝臟②肺部③腎臟④心臟，而有礙健康。
10. (1) 當油和水混合在一起時，其結果會呈①分離②混合③氣體④固體。
11. (3) 護髮霜是屬於①固體②溶液③乳劑④氣體。
12. (2) 燙前處理用護髮油，宜選用①中性②水性③油性④鹼性。
13. (4) pH值檢測的化學性是①氟離子②氨離子③鈉離子④氫氧離子與氫離子 指數。
14. (2) 潤絲精中因含有①中性離子②陽性離子③陰性離子④負性離子 能使頭髮之電性平衡，防止頭髮打結。
15. (4) 下列何者對於染髮劑的存放是正確的？①年度用量應一次進庫，以保品質穩定②全部展示在櫥窗中，供顧客選用及方便拿取③任意放置無所謂④置乾燥陰涼處所。
16. (3) 化粧品中加香料會引起過敏性皮膚炎，係因部分香料含①乙醇②乙酸③光敏感劑④苯 所致。
17. (2) 非水溶性的易燃化學物品之處理應①倒入水溝沖掉②用抹布吸起再燒掉③應在密閉式的空間④用水沖洗。
18. (4) 調配或稀釋化學藥水，不宜使用①有刻度的量筒②有刻度的尖嘴瓶③有刻度的調色碗④普通水杯。
19. (3) 金屬用具的保養可在消毒後塗抹①汽油②髮油③潤滑油④石油。
20. (3) 冷燙過程在添加氧化劑中和後呈①酸性②中性③鹼性④油性。
21. (3) 整髮後若頭髮產生靜電現象，則可用①噴水②吹風③保養油④慕絲 來控制。
22. (4) 下列過氧化氫的敘述何者為正確？①濃度愈高，鹼性愈強②濃度愈高，染得愈深③濃度愈低，造成髮質吸水性愈強④兼具漂淡及軟化作用。
23. (1) 燙髮用還原劑為使成型較快，宜塗佈後：①蓋塑膠帽②包毛巾③上蒸氣④用熱水泡熱再塗佈於髮捲。
24. (3) 比較不傷髮質的是①鹼性髮品②中性髮品③弱酸性髮品④強酸性髮品。
25. (12) 洗髮劑的成分包括幾種①起泡劑②保濕劑③粉末劑④軟膏劑。

26. (12) 選用洗髮劑重點需選用下列何項①操作容易順手②接近頭皮酸鹼度③調整頭髮pH值④增加光澤柔軟。
27. (14) 潤絲劑選用種類有幾種需求①油性潤絲劑②石蠟潤絲劑③正電潤絲劑④酸性潤絲劑。
28. (12) 酸性平衡洗髮劑通常用於當①染②燙③剪④洗時用。
29. (34) 洗髮劑的選擇①價格便宜②香味強的③不刺激頭皮④起泡力良好的洗髮劑。
30. (124) 下列哪些髮妝品作用在頭髮上之機轉為吸附①洗髮精②潤絲精③護髮乳④造型液。
31. (123) 頭髮調理產品常見有哪些成分①陽離子型界面活性劑②聚季胺鹽③矽靈④膠原蛋白。
32. (234) 護髮處理劑的事前處理目的為何①切斷雙硫鍵②防止過剩反應③讓藥劑平均的作用④防止損傷的進行。
33. (124) 護髮處理劑的中間處理目的為何①中和鹼性②防止損傷的進行③讓藥劑平均的作用④為了酸化所營造的基底。
34. (123) 常用的水性護髮成分有哪些①甘油②氨基酸③玻尿酸④植物油脂。
35. (123) 陽離子型界面活性劑具有哪些功效①柔軟②殺菌③抗靜電④刺激皮膚。
36. (124) 下列有關美髮用具消毒方式的敘述，何者正確？①清潔消毒法是最普遍而方便的消毒法②加熱消毒法是殺滅細菌等微生物最徹底的方法③用6%的煤鹼油酚肥皂液沾以棉花棒，即可消毒刀類製品，不需完全浸泡④昇汞水消毒，會使金屬生鏽，只適用於陶製品。
37. (124) 泡沫慕斯之使用，下列何者正確？①在手捲整髮前使用②使用後要蓋好瓶蓋口③在髮筒吹乾後使用④使用前要均勻搖動幾下。
38. (24) 可經常洗髮的頭皮是①中性②油性③乾性④混合性頭皮。
39. (23) 洗髮後選用潤絲精潤髮，以達①洗淨效果②中和作用③預防靜電④去除油脂作用。
40. (13) 洗髮精的主要成分①鹼性去汙劑：溶解油汙、去汙；添加物：香料、色素、油脂等②陽離子界面活性劑：中和頭髮的帶電值；酸性物質：調整頭髮的pH值③增黏劑：使去汙劑易附著於頭髮；起泡劑：使汙物易脫離頭髮④鹼基：溶於水中可帶入負離子；礦物劑：維持頭髮酸鹼值。
41. (14) 對波浪電棒的敘述，下列哪些正確①是一種美髮造型電器用品亦稱為鬚髮夾，屬於整髮器之一②以自動方式全部一分次夾取所有髮量完成造型③可將毛鱗片打開，使頭髮變得又亮又順④其原理為透過電力加熱面板，使毛髮變得像波浪般的捲髮。
42. (12) 滲透型永久性染髮劑是經由①表皮層②皮質層③角質層④髓質層 經氧化作用與原來的色素粒子結合。
43. (23) 阿摩尼亞(NH3)作用會①保養頭髮②打開頭髮毛鱗片③造成頭髮水份流失④防止頭髮麥拉寧色素流失。
44. (123) 界面活性劑在化妝品中之效用有①濕潤與起泡②助溶與乳化③分散與清潔④防腐與殺菌 的作用。

06700女子美髮 乙級 工作項目03：髮型設計

1. (1) 髮型設計的離心動向是指①臉中心線②頭中心線③頸中心線④耳中心線 向外方向的髮流。
2. (3) 向心動向的髮型是指髮流向著①頭②頸③臉④耳 中心的設計。
3. (4) 髮型設計上①統一②調和③均衡④律動 的技法可表現反覆連續井然有序的美感。
4. (4) 直線分法具有①離心感②向心感③立體感④強而有力感。
5. (1) 渦線的髮流是屬於①自由曲線②幾何曲線③三角曲線④立體曲線。
6. (3) 造型設計原則，除了律動、調和、統一之外還有①長度②寬度③均衡④高度。
7. (1) 自然曲線中的渦線設計表現①浪漫②輕快③輕巧④清爽。
8. (3) S線的髮型設計表現①帥氣②浪漫③典雅④嫵媚。
9. (2) C線的髮型設計表現①復古②青春③華麗④柔媚。
10. (2) 在髮型造型上使形、色、量互相達到靜止安定的設計稱為①律動②均衡③調和④統一。
11. (1) 倒V線的髮型是①向心②離心③外心④中心 式的髮型設計。
12. (2) 黛安娜的髮型是①向心②離心③外心④中心 式的髮型設計。
13. (1) 連續波浪髮型最易表現①律動②均衡③調和④統一。
14. (3) 識別理髮院的三色燈是一種①水平式②階梯式③移轉式④跳躍式 的律動。

15. (3) 二股扭轉編髮是①水平式②階梯式③移轉式④跳躍式 的律動。
16. (2) 指推波紋是①水平式②階梯式③移轉式④跳躍式 的律動。
17. (3) 側分線直髮髮型是①同形同量②不同形同量③同形不同量④不同形不同量 的不對稱均衡。
18. (3) 左右同形、同量的髮型，宜採用①不分髮線②側分髮線③中分髮線④橫分髮線。
19. (2) 人體頭頂至腰線和腰線至腳底的黃金比例為①1：2②2：3③3：4④4：5。
20. (3) 倒V線的瀏海，使臉型呈①短而窄②短而寬③長而窄④長而寬 的效果。
21. (1) 頭髮側面採直線造型時，易使臉型呈①長而窄②短而窄③長而寬④短而寬 的效果。
22. (4) 髮型正面造型的最大範圍，是以眉間為圓心至①眼②鼻③嘴④下巴 為半徑，所畫的圓周內。
23. (3) 髮型正面造型的最小範圍，是以眉間為圓心至①眼睛②鼻子③上唇④下巴 為半徑，所畫的圓周內。
24. (3) 髮型側面造型的最大範圍是以太陽穴為圓心至①鼻子②嘴角③下巴④頸部 為半徑，所畫的圓周內。
25. (2) 髮型側面造型的最小範圍是以太陽穴為圓心至①鼻子②嘴角③下巴④頸部 為半徑，所畫的圓周內。
26. (1) 後頸線為尖毛髮者，要剪短髮時，其輪廓線宜設計①V字形②波浪形③圓弧形④方形。
27. (1) 短分髮線適用於額頭①高②中③矮④極矮 者。
28. (4) 側長分髮線適用於額頭①窄矮②窄高③寬高④寬矮 者。
29. (1) 設計正面頭髮髮流和造型，宜以①額頭②眼睛③鼻子④下巴 為主體。
30. (3) 設計側面頭髮髮流和造型，宜以①眉尾②耳朵③太陽穴④頸部 為中心。
31. (1) S型波紋線條具有①古典高雅②浪漫頹廢③活潑健康④新潮摩登 之感。
32. (2) 短的黑人捲髮表現①直線②渦線③S線④C線 的髮流。
33. (1) 眼距過窄的情形，常出現在①長形臉②方形臉③圓形臉④心形臉。
34. (1) 圓型臉髮型的前面設計宜加高①頂部②黃金點③側部④側角點。
35. (1) 水平瀏海設計呈現①寬闊②圓闊③豐滿④狹窄 的效果。
36. (4) 四方型臉的臉頰兩側宜用①外心②中心③離心④向心 式的髮型設計。
37. (4) 正三角型臉的額頭具有①外心②中心③離心④向心 感。
38. (1) 古埃及貴族的假髮設計是使用①人髮②細③絹④麻。
39. (1) 廿世紀後半，女性髮型受到工業文明的衝擊，髮型的特點是①短髮②長髮③半長頭④平頭。
40. (1) 我國梳椎髮的習俗是在①春秋戰國②唐朝③秦朝④隋朝 時代開始。
41. (4) 南朝時由於受佛教影響婦女髮型作成①朝天髻②隨馬髻③靈蛇髻④飛天髻。
42. (1) 五代時（紅妝）盛行（以）高髮，梳成①朝天髻②隨馬髻③靈蛇髻④飛天髻。
43. (1) 羽毛式髮型是①向心②離心③中心④外心 性的髮型設計。
44. (1) 身材嬌小者，髮型的重點宜置於①頂部②後頭部③後頸部④頸側部。
45. (3) 盤垣髻流行於①春秋戰國②秦漢③晉朝④三國 時期。
46. (1) 婦女眉目間飾有金銀五彩花子珠的是①花鈿②妝靨③勒子④步搖。
47. (2) 婦女在面頰面旁用朱紅點出各種形象稱為①花鈿②妝靨③勒子④步搖。
48. (1) 髮簪(步搖)流行於①唐朝②宋朝③元朝④明朝。
49. (4) 短髮層次髮型最適合①文靜②內向③害羞④好動 的孩童。
50. (1) 表現清純、活潑便於梳理的是①少女髮型②嬉皮髮型③訂婚髮型④新娘髮型。
51. (4) 嬉皮式造型較有①端莊②高雅③活潑④頹廢 之感。
52. (2) 具有清新、自然感的髮飾為①珍珠②鮮花③緞帶④帽子。
53. (3) 可表現高貴、華麗感的髮飾為①鮮花②緞帶③珍珠④帽子。
54. (4) ①化粧②服裝③耳環④髮飾 對髮型能達到畫龍點睛的效果。
55. (2) 圓型臉屬①離心型②向心型③成熟型④理智型。
56. (2) 髮型設計是以人為對象，以①假髮②頭髮③髮飾④髮竺 為素材形成的創作藝術。
57. (2) 臉大而扁的圓形臉髮型設計應加高①瀏海②頭頂③兩側④鬢角 部分達到修正臉型的效果。

58. (2) 在平面上左右有大小兩點，在視覺上會由右邊移向左邊，則兩點為①左邊大右邊小②右邊大左邊小③一樣大④一樣小。
59. (3) 髮型設計向心運動給人①開放寬闊感②不安全感③含蓄感④柔弱感。
60. (1) 在一平面上大小相同的兩點①成水平動向較有安定感②成斜線動向較有安定感③成曲線動向較有安定感④成垂直動向。
61. (2) 分髮線以曲線分法可強調①平面安定感②圓潤立體感③平滑感④向心感。
62. (3) 圓臉型較不適合①中分②旁分③厚重瀏海④龐克的髮型。
63. (2) 細線較能表現出①活潑感②女性般柔弱感③男性般粗獷感④堅定感。
64. (23) 曲線所表現的視覺效果，下列何者正確①刺激②溫柔③優雅④俐落。
65. (134) 圓弧線條組成的是①S線②粗線③自由曲線④幾何弧線。
66. (134) 關於梳髮時傳統式髮夾的使用敘述，何者正確？①髮夾使用不可露出梳理表面②髮夾使用以90度角插入③髮夾的操作有交叉式、水平式及縫針式④髮夾除了固定，還有支撐及按壓的功能。
67. (13) 髮型設計的原則是①律動、調合②原理、調合③均衡、統一④均勻、美學。
68. (14) 設計菱形臉時①上部宜以向心性的瀏海蓋住額頭②宜以水平與離心設計③頭頂髮量宜壓低並加寬④臉頰凸出處髮量不宜過多過長並呈現圓形曲線和輪廓。
69. (14) 方形臉屬於①有角度具有男性剛強感②髮型宜使用中分③髮型表現在二側與下擺的重量感④屬於離心型，宜使用向心性設計。
70. (23) 有關髮型設計的敘述，下列哪些正確①護髮是其中一種髮型設計的表達方式②通常是審美、宗教、社交、職業或顯示社會地位的原因③指頭髮的修剪、造型，或是戴上飾品所設計的髮型④一般人最常設計的髮型有黑人頭、爆炸頭、法拉頭等。
71. (123) 所謂的八大藝術包含下列的①電影②繪畫③雕塑④待客禮儀。
72. (123) 髮型設計主要目的包括①展現優點②展現時尚③展現創意④表現缺點。
73. (12) 髮型與眾不同的設計或作品具有獨特的作風或創意等可稱為①髮型格調②髮型風格③髮型操作④髮型梳理。
74. (124) 造型要素的對照設計，下列哪些是符合對立的①大-小②長-短③快-速④高-低。
75. (123) 編髮注意事項包括①髮束的取法②手指與髮束的分配③依髮型設計需要將頭髮分區④右手力道要夠，才能表現出紋路之美感。

06700女子美髮 乙級 工作項目04：剪髮

1. (2) 若將一公分厚六公分寬髮片的髮尾集中在髮片中間裁剪時，其展開的效果是①一直線②內凹形③尖錐形④波浪形。
2. (3) 剪髮時由後往前的漸增長度，可使髮型外輪廓線呈①水平線②V字形③倒V形④圓形。
3. (3) 若頭髮要由前往後梳時，頭髮應剪為①上長下短②前長後短③前短後長④上短下長。
4. (2) 前額部分要留瀏海或要往後梳其剪髮差異在於①分線②拉髮角度③髮量的多少④裁剪線。
5. (3) 向右斜長的瀏海，頭髮應拉往①右前方②右側方③左前方④左側方 修剪。
6. (3) 香菇頭的豐厚感在於①整個頭部②頭頂部③後頭部④左右兩側。
7. (2) 以削刀內削髮尾，則髮尾會①向外②向內③向左④向右 彎曲。
8. (1) 採用上持髮修剪，髮長呈現①上短下長②上長下短③上、下等長④上下不一樣長。
9. (3) 若要剪成中心點10公分頂部點5公分的髮型，頭髮應拉向①頸部點②後部點③頂部點④中心點。
10. (3) 兩側髮流往後時，持髮角度宜①往上②往下③往前④往後 拉剪。
11. (2) 將削刀放在髮片內側，由髮根至髮尾削薄髮量，是①外斜削法②內斜削法③右斜削法④大斜削法。
12. (1) 將削刀放在髮片的表面，由髮根至髮尾削薄髮量，是①外斜削法②內斜削法③右斜削法④大斜削法。
13. (4) 將削刀放在髮片的左側，來削薄髮尾左側的髮量，是①外斜削法②內斜削法③右斜削法④左斜削法。
14. (1) 將削刀壓放在夾有髮片的中指上，整齊切斷髮尾的是①直削法②斜削法③橫削法④縱削法。
15. (1) 取橫髮片用削刀打薄右邊邊緣時，髮稍會偏向①右邊②左邊③中間④向下垂落。

16. (4) 剪髮時，定引導線的位置①在頭頂部②在頸背部③在耳側部④不一定。
17. (3) 剪一直線髮型時①用力拉緊②提高角度③放鬆梳順④降低角度 才不致使耳下部分產生缺角。
18. (1) 髮型不易乾或不易梳理的主要原因是①髮量過多②剪髮精密③頭髮太細④頭髮太軟。
19. (1) 扁型頭要剪上長下短髮型時，兩側邊的分線應是①耳上直線②耳前線③耳後線④無所謂。
20. (3) 削刀的使用主要以①出力的大小②肩膀的移動③手腕的移動④刀刃的利度 來控制。
21. (2) 依靠整髮或燙髮來求量感者，剪髮時應剪成比預定長度為①短②長③可長可短④一樣。
22. (3) 剪短髮時，中心線上的最容易造成修剪缺失的是①中心點②頂部點③黃金點④後部點 部位。
23. (3) 剪側面短髮應注意①側部點②側角點③耳後點④頸側點 部位的修剪。
24. (1) 剪前面時要連接順暢髮片要往①臉中心②向上③向下④向後 拉剪。
25. (4) 將頭髮拉梳至頭頂，水平剪髮，其頭髮最長的部位為①頂部點②耳點③後部點④頸部點。
26. (1) 水平無層次髮型，其頭髮最長的部位為①頂部點②黃金點③後部點④頸部部。
27. (2) 均等式剪髮較適合①圓形②橢圓形③扁平形④方形 頭型。
28. (4) 具有往內蓬鬆效果的設計剪法是①高層次②中層次③低層次④無層次。
29. (4) 剪髮時首要做的是①分髮線②導線③基準線④分區。
30. (4) 前側點的英文簡寫是①N.S.P.②E.B.P.③S.C.P.④F.S.P.。
31. (3) 黃金後部間基準點的英文簡寫是①C.T.M.P.②T.G.M.P.③G.B.M.P.④N.B.M.P.。
32. (1) 側角點的英文簡寫是①S.C.P.②F.S.P.③N.S.P.④E.B.P.。
33. (1) 左側側角點至右側側角點的連接線是①臉際線②頸側線③後頸線④正中線。
34. (4) 包覆式剪法是指①高層次②中層次③低層次④無層次 剪法。
35. (2) 使用疏剪刀修剪粗硬髮質，應離髮根①2公分②5公分③8公分④11公分 處剪。
36. (4) ①垂直線②水平線③修剪線④引導線 是髮型修剪的標準依據。
37. (3) 把頭髮集中頂部點剪會成①低層次②中層次③高層次④無層次 的髮型。
38. (1) 推剪時剪刀與梳子宜成①0°②45°③60°④90°。
39. (2) 以扭轉髮片剪法可剪出①凸狀②凹狀③齒狀④斜狀。
40. (2) 香菇髮型髮量的重點在①中心線②水平線③側中線④後頸線。
41. (4) 等長剪法最容易有缺失的是①臉際線②中心線③側中線④頸側線。
42. (3) 連續扭轉髮束可剪出①凸狀②凹狀③不規則狀④斜狀。
43. (1) 推剪時，剪刀的刀口與髮片宜呈①90°②60°③45°④0°。
44. (4) 不適合打薄的頭髮區域是①頭頂部②頭冠部③U型區④髮際周圍。
45. (4) 頭頂部髮量豐厚的髮型宜採用①正斜②水平③圓弧④逆斜 剪法。
46. (1) 邊緣前短後長層次剪髮宜採①正斜②水平③圓弧④逆斜 剪法。
47. (4) 推剪短髮最好①中心點②頂部點③黃金點④頸部點 開剪。
48. (4) 造型效果較佳的剪法是採用①等長②水平③高層次④綜合 的剪法。
49. (2) ①電剪②打薄剪③水平剪④推剪 可使髮量減少、髮型膨鬆，並改變平坦、呆板的外型之效果。
50. (4) 圓型臉的髮型宜以①無層次②低層次③中層次④高層次 剪髮。
51. (1) 頸形細長者，後面的髮緣宜剪成①圓形②方形③尖形④三角形。
52. (2) 通常運用於髮尾打薄的是①電剪②齒剪③點剪④推剪。
53. (4) 要讓後頭部髮量豐厚宜採①等長②水平③凹形④凸型 剪法。
54. (2) 欲剪娃娃頭髮型時，宜持①縱髮片②正斜髮片③逆斜髮片④水平髮片 操作。
55. (4) 欲剪均等式髮型時，宜持①正斜髮片②逆斜髮片③水平髮片④縱髮片 操作。
56. (2) 修剪富波浪變化的髮型，宜用①直削法②斜削法③方形剪法④漸長剪法。
57. (2) 剪瀏海時不需考慮①移位至正前方操作②調整圍巾的位置③測驗頭髮的彈性張力④觀察眼睛鼻樑作長度的參考。
58. (2) 剪髮梳與剪刀的刀刃成平行的剪髮稱為①滑剪②推剪③電剪④削剪。
59. (2) 一次操作剪下髮量最少的工具是①長剪刀②短小剪刀③雙面打薄剪④單面打薄剪。
60. (4) 持頂部區域髮片的手指與地面平行，而其他區域髮片手指與地面垂直的髮型是①方型剪法②邊緣層次剪法③均等層次剪法④高層次剪法。

61. (1) 運用量最多重設計樣的髮型是①高層次②低層次③邊緣層次④一層次。
62. (12) 無層次髮型除了一直線之外還有①正斜線②逆斜線③垂直線④方形線 等剪法。
63. (13) 持髮角度30°~45°又叫①小層次剪法②中層次剪法③邊緣層次剪法④等長層次剪法。
64. (12) 均等層次在頭上展開角度90°除用垂直分線之外，亦可用①正斜分線②逆斜分線③齒狀分線④弧型分線 方法剪法。
65. (12) 推剪法梳子的角度可分為①30°②45°③60°④70° 剪出斜度效果。
66. (12) 大層次剪髮持髮角度以90°以上或①110°②130°③80°④60° 剪髮都可以。
67. (13) 具有空氣感、打薄處理的髮型，在成型時會用到的技巧為①用手捉塑②髮尾豐厚③用手塑形整吹④不使用削刀。
68. (134) 臉小者不適合下列何者方式的髮型設計①向心運動②離心運動③斜線設計④幾何弧形。
69. (13) 可愛的鮑勃式髮型以低層次45°角拉髮片剪髮，是屬於①正斜②逆斜③前短後長④前長後短。
70. (14) 中國娃娃式的瀏海設計適合①前額寬大②臉上下較短③成熟女士④上寬的臉型。
71. (13) 有關小層次的敘述，下列何者正確？①又稱低層次②又叫邊緣層次③剪髮結構是上短下長④剪髮效果是等長。
72. (124) 直線髮型包含下列？①直接②明確③浪漫④單純 的視覺效果。
73. (23) 有關大層次髮型之敘述，下列何者正確？①呈現上長下短代表髮型如法拉頭②剪髮角度超過90°以上具有浪漫氣息③剪出效果為上短下長為大層次髮型④呈現髮量多且厚重感在前面的效果。
74. (14) 下列對剪髮的敘述，哪些正確①四大分區是指正中線與側中線交叉在頭頂的分區②頭部共有四條基準線③頭部分佈共有18個點④分髮線有水平、正斜、逆斜、垂直、放射分線。
75. (13) 下列對剪髮的敘述，哪些正確？①將髮片集中挾剪，形成的效果是中心短，兩邊長②將髮片往前拉剪形成效果為前長後短③將髮片往後拉剪形成效果為前長後短④將髮片往上拉剪形成效果為上長下短。
76. (13) 剪髮時須考慮①頭髮髮量、毛流、髮性、髮質等②容易產生缺角的部位在後頭部③精細的分線與取髮片角度④手指高低與剪刀切口不會影響層次。
77. (13) 依模特兒的髮質、臉型等條件考量的剪髮，可稱為①剪髮設計②工業設計③髮型設計④高階設計。
78. (24) 剪髮最後的交叉檢查操作是①橫剪水平查②橫剪縱查③縱剪直查④縱剪橫查。
79. (134) 將全部頭髮都剪成15公分的長度，不正確持髮片的角度是①45°②90°③120°④180° 的圓剪法。
80. (14) 頭部七條線不包含①基準線②正中線③側中線④剪髮線。
81. (34) 將全部頭髮集中一束在頸部點(NP)的剪髮，其頭髮長度會產生①前短後長②上短下長③上長下短④前長後短。
82. (34) 較能產生頭髮動感的層次剪法是①內層次剪法②零層次剪法③大層次剪法④高層次剪法。
83. (234) 左側的側角點至右側的側角點不稱為①臉際線②後頸線③頸側線④側頭線。
84. (23) 頭部七條基準線中，下列何者是以耳點為中心？①正中線②側中線③水平線④側頭線。
85. (123) (本題刪題)有關小層次的敘述何者為是？①又叫邊緣層次②剪髮效果是上短下長③又稱低層次④又稱大層次。
86. (123) 等長層次不可歸屬於①零層次②小層次③厚重層次④大層次的髮型。

06700女子美髮 乙級 工作項目05：燙髮

1. (4) 使用輕、柔軟、可任意彎曲燙髮用具的是①拐子燙②螺絲燙③車輪燙④萬能燙。
2. (4) 燙髮時要使毛髮根部產生膨鬆或服貼的主要因素是①藥劑②捲棒③髮片厚度④髮片角度。
3. (1) 在基本冷燙中，若頸背部要造成服貼的效果，則髮片的角度最好在①30°②60°③90°④120°。
4. (1) 燙髮用的冷燙紙，最好是使用具有①滲透性②無孔③防水④中性 的紙。
5. (4) 燙髮時若橡皮筋儘量接近頭皮內緊外鬆掛法，則易造成①均勻的鬆度②有彈性的鬆度③有張力的鬆度④壓痕或斷髮。
6. (1) 冷燙時，為預防藥劑傷害臉部肌膚的錯誤處理是①於髮緣四週先塗上中和水②於接近髮緣的皮膚塗抹凡士林③於髮際邊的皮膚塗上護髮霜④於髮緣四周圍毛巾。
7. (2) 燙髮前最重要之步驟是①用力梳刷頭髮②分析顧客髮質③染髮④洗直。

8. (2) 頭型大且頭髮短少者較適合採用①標準式②疊磚式③扇形式④雨傘式 燙髮。
9. (4) 嚴重受損髮燙髮時宜用①先塗藥捲法②塗藥捲法③水捲法④護髮捲法。
10. (1) ①粽子燙②雨傘燙③挑燙④扇形燙 可控制髮根不鬆曲的距離。
11. (2) 設髮長為10公分、捲棒直徑為1公分，則上捲後的圈數約有①二圈②三圈③四圈④五圈。
12. (1) 燙易捲的頭髮適合用①水捲法②護髮捲法③先塗藥捲法④塗藥捲法。
13. (4) 較適合平板燙的頭髮是：①病髮②細少髮③分叉髮④豐厚髮。
14. (4) 短髮，若欲燙出自然的波紋可用①螺絲燙②拐子燙③龍鳳燙④夾捲燙。
15. (2) 頭髮表皮鱗片愈張開，則燙髮所需時間①較長②較短③不受影響④依髮長而定。
16. (3) 欲使頭髮流向後，燙髮時宜採①粽子燙②雨傘燙③扇形燙④挑燙。
17. (1) 僅求髮中及髮尾捲曲時宜採①粽子燙②扇形燙③挑燙④疊磚燙。
18. (3) 燙髮時鬆度的波紋大小決定於①時間的長短②藥劑的強弱③捲棒的大小④角度的高低。
19. (2) 冷燙液中的乙硫醇酸與①角質纖維②間充物質③表皮層④髓質層 中的二硫化鍵發生反應，而達到燙髮的目的。
20. (3) 燙髮時第一劑若停置在頭髮的時間愈久，則會產生①較持久的鬆度②均勻的波浪③過度的膨脹④亮麗的髮質。
21. (3) 冷燙劑第一劑中之pH值的強弱，決定頭髮①鬆度②收縮度③膨鬆度④軟硬度 的大小。
22. (4) 在燙完頭髮後需要①12小時②24小時③36小時④72小時後 才能使頭髮的組織穩定。
23. (3) 在冷燙時第一劑上完後用浴帽套在頭髮上，其目的之一是隔絕空氣中的①二氧化碳②氫③氧④氮。
24. (2) 燙髮時，上完第一劑後，用浴帽套在頭髮上，除了有隔絕空氣的作用外還有①防止捲心掉落②使體熱不致散失③防止藥劑滴到衣服④美觀作用。
25. (3) 與燙髮劑的第二劑無關的是①氧化作用②散熱現象③吸熱現象④胱胺酸鍵的結合。
26. (2) 不適用於染色過的頭髮之冷燙劑是①pH值低的②pH值高的③含油性成分④不具膨鬆性的。
27. (2) 頭髮經過冷燙液的第一劑濕潤10分鐘後，會使其①萎縮②膨脹③彎曲④融化。
28. (4) 燙髮時氧化劑可以終止燙髮藥水的作用及頭髮的①鬆弛鬆度②柔軟鬆度③恢復鬆度④固定鬆度。
29. (2) ①多孔性頭髮②抗拒性頭髮③染色過頭髮④漂淡過頭髮 在燙髮時需要較久的時間。
30. (3) 在使用化學性的洗直劑前，必須先瞭解頭髮的①密度及長度②密度及髮流③髮質及彈性④髮色及長度。
31. (1) 燙髮液氧化劑會①放熱②吸熱③凝固④溶解 促使頭髮中的胱胺酸鍵再結合。
32. (1) 酸性燙髮劑要利用①熱②氨③阿摩尼亞④單乙醇銨 來達到催化作用。
33. (3) 比較三種髮質由快至慢的燙髮速度，正確的是：①抗拒、受損、正常②受損、抗拒、正常③受損、正常、抗拒④正常、受損、抗拒。
34. (1) 使用酸性燙髮劑時，無任何刺激味道是因為①不含氨②加入香料③化學反應過程快速④蒸氣影響。
35. (1) 燙髮完成後，發覺頭髮溼時很鬆，乾時鬆弛且毛毛，此現象顯示①使用藥劑時間過久②燙髮不完全③使用過多藥水④使用過多髮油。
36. (4) 冷燙第一劑主要是切斷①鹽鍵②氨基鍵③氫鍵④二硫化鍵。
37. (2) 燙髮劑進入右眼時，右眼應在①上②下③左④右 沖洗。
38. (4) 冷燙第一劑的功能是切斷頭髮的二硫化鍵，使其膨脹、軟化而失去彈性，稱為①生化作用②氧化作用③物理作用④還原作用。
39. (3) 鹼性冷燙液通常pH值必須達到①6.5②7.5③8.5④10 以上，才能有較好的效果。
40. (4) ①溴酸鈉②溴酸鉀③過硼酸鈉④乙硫醇酸 並非冷燙液第二劑的成份。
41. (3) ①溴酸鈉②溴酸鉀③乙硫醇酸④硼砂 是冷燙液第一劑的主要成份。
42. (1) 冷燙試捲若稍為不夠鬆時，則可在沖水時①調高水溫②加還原劑③加氧化劑④加第一劑。
43. (1) 粗硬而不易鬆曲的頭髮在冷燙捲前可先用①還原劑②氧化劑③熱水④護髮油 處理。
44. (4) 燙後護理頭髮，用力搓揉拉扯會使捲度①變強②效果持久③彈力佳④變弱。
45. (2) 親水性髮質在燙髮時較為①慢捲②快捲③一樣④不一定。
46. (2) 捲髮排列的技巧最好以①標準捲法②髮型設計排列③隨顧客意見④自由發揮。
47. (1) 不分區的燙髮有①疊磚燙②雨傘燙③標準燙④辮子燙。

48. (1) ①髮根燙②髮中燙③螺絲燙④辮子燙 可使頭頂頭髮膨鬆。
49. (1) 短髮時欲燙出自然的波紋可用①夾捲②螺絲③拐子④龍鳳 燙。
50. (2) 頭型愈大的人，其冷燙排列宜採①標準燙②疊磚燙③辮子燙④螺絲燙。
51. (4) 燙髮後之頭髮再燙平板燙時①保護頭髮②不傷害頭髮③造成柔軟④易傷害髮質。
52. (3) 較適合髮根燙的頭髮是①病變髮②豐厚髮③細少髮④分叉髮。
53. (2) 在燙髮時間上較迅速卻較易傷害髮質是①平板燙②熱燙③冷燙④花式燙。
54. (13) 燙髮第一劑是軟化屬①鹼性②酸性③還原劑④氧化劑 可使頭髮表皮鬆開膨脹柔軟。
55. (12) 燙髮過程，由原髮經過①還原作用②氧化作用③酸化作用④固定作用 重新組合等過程才能完全燙髮完成。
56. (12) 燙髮第一劑還原作用是屬①鹼性②切斷雙硫鍵③酸性氧化作用④成型固定重新組合。
57. (34) 燙髮捲棒的髮尾不可反折並且不可①均勻②光滑③集中④重疊或歪斜。
58. (13) 燙髮第二劑主要成分為①溴酸鈉②還原劑③過氧化氫④含強鹼性 等。
59. (234) 下列何者是造成燙髮後水分保持降低及毛髮彈力降低的因素①毛髮健康②毛髮水分的流失③毛髮成分的流失④氨基酸的流失。
60. (14) 燙髮劑使微纖維束間及小纖維束間的雙硫鍵如何①斷鍵②分解③強壯④NMF(保濕因子)流失。
61. (234) 下列哪些因素會引起燙髮後捲度降低①乾濕②毛髮損傷③毛髮保養製品的物理性負荷④吹乾毛髮的重量感。
62. (14) 燙髮使用藥捲髮適合哪些髮質①健康粗硬髮②受損髮③乾燥髮④油性髮。
63. (23) 燙髮使用水捲髮適合哪些髮質①健康粗硬髮②受損髮③乾燥髮④油性髮。
64. (12) 冷燙藥水之第二劑上二次的優點是①能讓全毛髮顏色均勻②滲透底層酸化原本還原的毛髮③讓水分流失④加強護髮。
65. (234) 花式燙操作時不要用①尖尾梳②大板梳③刮梳④剪髮梳。
66. (124) 燙染髮時為避免傷及皮膚，不可在髮緣四周塗抹①酒精②碘酒③凡士林④氨水。
67. (23) 中間沖洗時應注意①用溫水沖洗10分鐘以上②沖水後要用毛巾吸乾水分③要將頭髮上的第一劑完全沖淨④用熱水沖洗七分鐘。
68. (12) 冷燙紙的操作方法有①單包法②雙包法③三包法④多層包法。
69. (124) ①髮尾燙②髮中燙③髮根燙④辮子燙 不能使頭髮蓬鬆。
70. (234) 冷燙劑主要目的不是切斷髮中的①二硫化鍵②纖維③角質層④色素。
71. (34) 燙髮時中間沖水，應注意①不用注意時間②隨自己意思沖即可③要將頭髮上的第一劑完全沖淨④沖水後要用毛巾吸乾水分。
72. (12) 關於冷燙氧化劑的敘述，何者正確①具氧化、固定作用②其氧化作用不完全，則導致頭髮彈性不佳③上完第二劑應戴上浴帽保溫④又稱為還原劑。
73. (124) 冷燙液主要目的不是切斷頭髮中的①纖維②角質層③二硫化鍵④蛋白質鏈鍵。
74. (24) 花式燙髮操作進行時①隨便捲②要分區③不用分區④依設計所需要做捲髮操作。
75. (23) 燙髮時正確的操作方法①標準式分區的兩前側與臉部髮緣線呈垂直②髮片須梳直捲緊，才能達到理想捲度③剛燙髮完不要拉直頭髮，否則會使捲度變弱及不持久④橡皮圈要內緊外鬆。
76. (34) 正確燙髮時①應先使用酸性洗髮精軟化頭髮②頭皮有傷口只要塗藥膏即可燙髮③第一劑是還原劑可切斷雙硫鍵④要先診斷髮質以便選擇藥水與控制時間。
77. (24) 引起頭髮因燙髮後毛燥原因①燙髮時間過短②髮尾部分未捲好③藥水用量太少④不適合的藥水。
78. (12) 上完冷燙液的第一劑為何要帶塑膠帽①防止與空氣接觸產生氧化作用②防止藥水乾燥並保持溫度③防止水分流失保護頭皮④促進新陳代謝減少頭皮刺激。
79. (23) 對於洗髮觀念何者正確？①天天洗頭才能保護頭髮②頭皮乾燥每週應洗1~3次為宜③脫髮較為嚴重的人，洗頭次數過多會加重脫髮④洗髮時，大力抓搓並按摩，這能保持頭皮清潔。
80. (13) 為何原生髮不易燙捲①未受到任何化學藥品如染燙之傷害②表皮層之鱗片較為開放③皮質層的鏈鍵組織緊密④藥水滲透較快。
81. (234) 不是燙髮原理一般程式的是①軟化>固定>成形②成形>固定>軟化③固定>成形>軟化④氧化>還原>固定。
82. (124) 燙髮時，無法切斷皮質層之二硫化物鍵的是①氧化劑②乳化劑③還原劑④界面活性劑。
83. (23) 燙髮前主要的工作應包括①將顧客頭皮徹底抓洗乾淨②顧客的髮質診斷③顧客的頭皮健康診斷④分析顧客的消費能力。

84. (23) 燙髮時採用水捲法的頭髮性質大部分屬於①抗拒性②多孔性③乾燥性④撥水性 的髮質。
85. (123) 染髮及燙髮等用的過氧化氫(雙氧水)不正確的分子式為① H_2 ② H_2O ③ CO_2 ④ H_2O_2 。

06700女子美髮 乙級 工作項目06：染髮

1. (2) 染髮後要洗去多餘的染劑，且日後為了減緩褪色，應使用①強酸性②弱酸性③強鹼性④弱鹼性的洗髮精。
2. (4) 染髮劑的局部皮膚試驗觀察的時間應是①1小時～5小時②6小時～10小時③12小時～20小時④24小時～48小時。
3. (3) 染髮前除了要檢查髮質外還要觀察①頭髮長度②頭髮粗細③頭皮是否損傷④頭髮是否自然捲。
4. (1) 染髮不當而造成皮膚過敏的現象是屬於①接觸性皮膚炎②變態反應性皮膚炎③潰爛性皮膚炎④痤瘡性皮膚炎。
5. (2) 頭髮染色在於使頭髮①減少自然色素②增加人工色素③除去大部分色素④增加自然色素。
6. (1) 染髮前應選用①弱鹼性②弱酸性③強酸性④強鹼性 洗髮精去除污垢。
7. (2) 深褐色髮的色素粒子中，黑色粒子佔①30%②50%③70%④90%。
8. (4) 金色髮的色素粒子中，其黃色粒子佔①20%②40%③60%④80%。
9. (2) 金屬性染髮劑的鉛色素氧化後，原白髮部分會變成不雅觀的①紅色②綠色③黃色④藍色。
10. (4) 頭髮中色素粒子較小的是①黑色②褐色③紅色④黃色。
11. (1) ①金屬②植物③氧化④非氧化 性染髮劑，使用後髮色較無光澤。
12. (3) 最早的植物性染劑是①甘菊②鼠尾草③指甲花④大黃。
13. (2) 染髮劑的色度，其數值愈小，顏色愈①淺②深③適中④好。
14. (3) 永久性染劑與過氧化氫混合時，會產生的化學反應是①軟化②吸熱③氧化④中和。
15. (3) 一般來說①歐洲人②美洲人③亞洲人④澳洲人 的頭髮，染髮劑較難滲入皮質層內與麥拉寧色素粒子結合。
16. (2) 漂淡頭髮，宜先漂①髮根②髮中③髮幹④髮尾。
17. (3) 欲將頭髮漂淡2～3度，宜使用①3%②6%③9%④12% 的過氧化氫。
18. (2) 一般染髮，宜使用①3%②6%③9%④12% 的過氧化氫。
19. (2) 護髮染是屬①暫時性②半永久性③永久性④機動性 的染髮劑。
20. (3) ①植物性②動物性③礦物性④暫時性 染髮劑是含毒性，故染前應做皮膚試驗。
21. (2) 皮膚試驗呈現紅腫與癢的現象是①陰性反應②陽性反應③中性反應④不確定反應。
22. (2) 染前以一小撮頭髮先測試顯象時間及色度的實驗稱為①皮膚試驗②髮束試驗③頭皮試驗④髻度試驗。
23. (2) 頭髮漂淡劑可使頭髮①增加色素②去除色素③增加亮度④減少亮度。
24. (3) 膚色較白者可選用①偏褐色②較深顏色③較淡色④任何顏色 的染劑。
25. (3) 補染過程中當顏色接近原染髮色時，可用洗髮劑或①氨水②酒精③水④護髮劑 使髮色更均勻。
26. (1) 染髮時，所取髮束厚度約為①1公分②2公分③3公分④4公分。
27. (4) 灰髮或白髮在使用染色劑前需要預先軟化以便：①防止刺激頭皮②防止頭髮斷裂③防止褪色④使髮孔張開吸收染劑。
28. (4) ①具有25%的灰髮②頭皮屑太多③髮尾枯黃④頭皮有紅疹、擦傷時 不可使用永久性染劑。
29. (3) 噴霧型染劑是屬①永久性染劑②半永久性染劑③暫時性染劑④金屬性染劑。
30. (1) 補染新生的白髮宜從①前頭部②後頭部③側頭部④後頸部 開始染。
31. (3) 頭髮漂染宜從①前頭部②頭頂部③後頭部④側頭部 開始染。
32. (3) 永久性染髮時間不宜超過①25②35③45④55 分鐘。
33. (1) 金屬性染劑色素粒子附著在頭髮的①表皮層②皮質層③髓質層④角質層。
34. (3) 黑髮染咖啡色，經三、四個月後須補染，其髮色之情況為①新生髮變淡，髮尾變深②新生髮及髮尾仍是咖啡色③新生髮黑色，髮尾變淡④新生髮及髮尾都是黑色。
35. (2) 頭髮漂淡劑不可用於下列何種顧客①洗過髮②頭皮發疹子③染過髮④剪過髮。
36. (1) 漂淡劑可使頭髮①去除色素②增加人工色素③增加彈性④防止斷裂分叉。

37. (4) 苯胺導引染劑可①使髮幹鮮明②覆蓋髮幹③柔軟髮幹④滲透髮幹。
38. (2) 漂髮由黑髮到白髮的顏色變化過程中第七步驟的顏色變化為①黑色②黃白色③黃色④褐(棕)色。
39. (12) 一等色有三種顏色除紅色之外，包括①黃色②藍色③紫色④金色 等三原色。
40. (12) 染髮理論包含色相明度彩度色環與①色度②色相③色調④明暗等。
41. (12) 染劑第一劑包含染料、界面活性染劑、護髮劑、還原蛋白與①安定劑②調色劑③髮色劑④乳化劑。
42. (34) 膚色與髮色搭配春季以紅咖啡①黑咖啡②灰褐色③栗褐色④黑棕色較為適合。
43. (12) 染髮後會造成麥拉寧色素粒子分解之因素為①殘留二氧化氫②下水道水的鐵③吃太多辣油④抹太多造型品。
44. (123) 有哪些因素會引起染髮後頭髮之退色①殘留之二氧化氫②毛髮損傷③毛髮保養品④剪髮。
45. (123) 染髮劑停留時間過長，會有何影響①混濁②暗沈③受損嚴重④顏色太淡。
46. (124) 漂染劑之主要成分為①過硫酸鹽②二氧化氫③護髮素④鹼劑。
47. (134) 下列關於永久性染劑的敘述，何者不正確？①洗髮後顏色即不留存②染劑是經由表皮層滲入皮質層③染後不會損傷毛髮④顏色停留於毛髮上的時間比暫時性染劑短。
48. (124) 根據歷史記載，第一個使用植物染髮劑的不是①美國人②英國人③埃及人④希臘人。
49. (124) 下列有關染髮前皮膚試驗的敘述，何者正確？①每次染髮前都必須做皮膚試驗②染髮前24小時須先測試顧客皮膚③如果顧客一直使用同種染劑，僅須在第一次做皮膚試驗④可將染劑與雙氧水混合均勻，施測於手肘、手腕內側或耳後部位的皮膚。
50. (123) 最早被使用來製成染劑的植物不是①鼠尾草②大黃③甘菊④指甲花。
51. (234) 專業染髮設計師除了具備染髮的基本知識，還要觀察顧客的①身高體型②髮色等級、色調③膚色、眼球顏色④頭髮長度、密度、質地以染出適合的髮色。
52. (134) 染髮普遍被接受的原因為①染髮新產品的研發②染髮可改變髮長③染後可變的年輕④愛美的天性及注重自我形象。
53. (24) 色彩基礎色是指①橘綠紫②紅黃藍③調和色④三原色。
54. (23) 調和色是指①所有顏色的混合②一等色和二等色混合之後的顏色③一等色和橙綠紫混合之後的顏色④一等色互相調和出來的顏色。
55. (124) 染髮混色結果，是以色料混合原理來混色，下列何種混色結果不正確？①黃+紅→白②黃+藍→橙③藍+紅→紫④紅+黃→綠。
56. (234) 染髮色彩的流行變化，下列何者敘述較正確？①六〇年代色彩以鮮紅色、紫紅色為主②七〇年代色彩，以咖啡色、棕色為主③八〇年代後期，以金黃色、亞麻色為主④近年來，哈日風流行，有以銀灰色來表現個人風格。
57. (124) 色相對比的狀況，下列何者正確？①橙色在紅色上，感覺有黃色味②橙色在黃色上，感覺有紅色味③橙色在藍色（補色）上，感覺偏黃④橙色在綠色上，感覺有紅色味。
58. (124) 有關色彩的心理感覺，下列敘述何者正確？①暖色較熱，具膨脹性②暖色給人開朗、溫馨的感覺③寒色較輕，具前進性④寒色給人堅硬、寒冷的感覺。
59. (134) 下列關於染髮後的頭髮處理，何者為正確的方法？①選擇染髮專用洗髮精②洗髮時用冷水，並搓揉頭皮③使用酸性潤絲精④使用高蛋白質護髮劑護髮。
60. (13) 染髮劑的敘述，何者正確①化學染髮劑，其成分多含有苯類、雙氧水和化學色素②指甲花常被用來做為衣服染料使用③染髮劑可分為暫時性、半永久性及永久性④染髮是利用黑色素改變毛髮的色彩。
61. (24) 正確雙氧水的百分比與容量分辨①3%=30vol②12%=40vol③6%=60vol④6%=20vol。
62. (34) 下列對染髮的敘述，何者正確①染髮前不宜剪髮②要染成淡髮色頭髮應先護髮③暫時性染髮劑易於清洗且能增加變化感，但易污染枕頭與衣服④要染彩色全染時，應先從後頸線開始染。
63. (13) 永久性染髮前何者正確①不用洗髮，頭皮上的油脂分泌物，可以保護頭皮②洗髮後毛髮才有足夠水分吸收染劑③洗後頭髮含有30—35%的水份，會降低那雙氧水的作用，影響著色的效果④不必分區隨意從髮根至髮尾一次塗抹。
64. (12) 染白髮時何者正確①必須使用6%的雙氧水②氧化時間不夠，會造成大量的褪色③染膏調配的比例：1份染膏+1份9%的雙氧乳④白髮有色素，不需足夠的色素離子來滲透達到飽和。

1. (3) 以電棒將髮尾平整夾緊後，往外翻轉定型後的效果為①波浪型②捲捲型③外翹型④內彎型。
2. (1) 離子夾操作時正確的是①從髮根移至髮尾②直接髮莖中間③直接髮根部④直接從髮尾部 開始捲起。
3. (4) 操作電棒為免燙傷頭皮，在頭皮與電棒間宜置入①排骨梳②九排梳③S梳④電木梳。
4. (2) 在做指推波紋前應先找出①髮緣線②毛流③客人資料④捲髮的痕跡。
5. (2) 可以使指推波紋更易於達到效果的頭髮是①直髮②彈性波浪髻髮③洗直的頭髮④糾結狀髻髮。
6. (3) 側分的髮型，指推波紋應從①頭頂部份②頭部後側③較大的一邊④較小的一邊 著手。
7. (4) 完成指推波紋後，過長烘乾的時間將會①破壞波紋②使波紋較持久③增加頭髮及頭皮的油脂④造成頭髮的乾燥。
8. (3) 指推波紋的波紋走向，基本上可分為水平、垂直及①逆毛流②順毛流③對角④交替。
9. (4) 隔層波紋（脈形捲法）是①夾捲與夾捲②指推波紋與指推波紋③髮筒捲法與指推波紋④指推波紋與平捲的組合設計。
10. (4) ①髮筒捲②直立捲③夾捲④指推波紋 最能表現出連續S形律動感。
11. (3) 成型波紋的紋峰高低，決定於髮片所提的①髮長②髮量③角度④寬度。
12. (2) 指推波紋呈現①移轉性②階梯式③漸層式④自由式 的律動。
13. (2) 整髮時，塗抹髮膠的最主要功用是在①增加髮量②定型持久③保養髮質④柔軟作用。
14. (3) 為使頭髮較易成型且不易在頭頂上造成彎曲或分開，梳髮及分髮時應①增加髮膠的用量②逆毛流梳理③依毛流生長的方向梳理④視髮型需要梳理。
15. (4) 指推波紋下面第一層的夾捲，應採用①抬高捲②螺旋捲③雕刻捲④平捲。
16. (1) 梳開糾纏結的頭髮，應先從①髮尾梳開再梳髮根②髮根梳開再梳髮尾③髮中梳開再梳髮尾④髮中梳開再梳髮根。
17. (2) 常用的短髮型逆梳技巧有①2種②3種③4種④5種。
18. (4) 為了防止側頭部的頭髮分裂，在做夾捲時應使用①方形②三角形③長方形④弧形 底盤。
19. (2) 夾捲的三個主要結構是：底盤、圓環及①髮孔②髮幹③支軸④髮束。
20. (3) 以夾捲作出波紋時，髮圈直徑的長度應是波紋寬的①1/2②1/3③2/3④同長。
21. (4) 不適合髮筒整髮的髮型是①蓬鬆髮型②波浪髮型③柔和髮型④服貼髮型。
22. (3) 夾捲的圓環之①寬度②長度③直徑④方向 可決定頭髮波浪的寬度。
23. (4) 整髮時若髮筒正落在底盤上，則其膨度①平滑②最小③中等④最大。
24. (2) 整髮時決定夾捲方向及長度的是①底盤②髮幹③圓環④髮筒。
25. (4) 夾捲底盤的形狀有①1種②2種③3種④4種以上。
26. (2) ①下捲法②上捲法③直立捲法④側捲法 可形成外翹的效果。
27. (1) 髮片提120度捲入髮筒時，其量感為①大②中③小④不變。
28. (4) 髮片提①180°②120°③90°④45° 捲成的髮筒其髮幹最長。
29. (3) 髮片提45°捲入髮筒時，髮筒落在底盤的①內方②上方③下方④內外各半。
30. (3) 常用於髮緣變化髮型款式的夾捲底盤是①長方型②方型③弧型④三角型。
31. (1) 夾捲在頭皮上固定的部份稱為①底盤②髮幹③圓環④髮束。
32. (2) 夾捲的方向及可動性主要來自①底盤②髮幹③圓環④髮束。
33. (3) 頭髮波浪的寬度主要決定於①底盤②髮幹③圓環④髮束。
34. (3) 髮片提拉45°捲入髮筒時，其量感為①大②中③小④不變。
35. (1) 欲形成水平式波紋時，順時鐘方向的平捲應從①左方②右方③上方④下方 開始操作。
36. (2) 欲形成水平式波紋時，逆時鐘方向的平捲應從①左方②右方③上方④下方 開始操作。
37. (2) 為形成水平式波紋，而做順時鐘方向平捲時，髮流宜先梳成呈①正C②反C③斜C④一直線。
38. (1) 為形成水平式波紋，做逆時鐘方向平捲時，髮流宜先梳成呈①正C②反C③斜C④一直線。
39. (2) 整髮時，決定夾捲波浪寬度和強度的是①底盤②圓環③髮幹④髮梢。
40. (1) 指推波紋是將頭髮梳成①S型②8字型③M型④C型。
41. (1) 梳髮時應以①45°②90°③120°④180° 握住刷柄方便操作。
42. (2) 電鉗夾髮處，捲轉時電鉗與①頭髮②頭皮③梳子④電源 始終保持一定距離。
43. (4) 使用指推波浪(Finger Wave)時不須考慮①毛流生長方向②頭髮多少③底盤分線④髮尾分叉與否。

44. (4) 電棒整髮使它有波紋稱為①空氣②動力③定型④熱力 波浪。
45. (1) 使用電鉗時，電鉗夾髮處離頭皮至少要有①2.5公分②4公分③6公分④8公分。
46. (3) 用電鉗整髮，應以①刷子②布條③梳子④捲子 抵住電鉗以免燙傷皮膚。
47. (4) 經常使用電鉗整髮易使①髮質變好②髮質變粗③髮質變細④髮質容易乾燥。
48. (1) 逆梳時靠髮尾處力道應①弱②強③一樣④均勻。
49. (4) 測試電棒的熱度可用①假髮②指頭③手心④薄紙。
50. (4) 逆梳的主要目的，何者不正確①增加量感②髮型持久③隨意變新髮型④髮型不服貼。
51. (2) 圓型臉若要分髮線，其髮線適合①短分線②長分線③斜分線④短分線、長分線、斜分線均可。
52. (2) 使用電鉗整髮時頭髮應是①半濕②乾的③濕的④不一定。
53. (12) 吹風時可用下列五種技巧，除推式、提式、拉式還包括①轉式②固定③穿式④吹式。
54. (34) 吹風要內髻時，吹風的角度要①90°②135°③180°④360°。
55. (12) 髮筒的基本捲髮有①上捲法②下捲法③空心捲④螺捲法。
56. (12) 梳髮夾固定方式有縫針式、十字固定式與①交叉式②水平式③U型式④美式 等方法。
57. (34) 梳髮應用可分成①上梳②下梳③短髮梳法④長髮梳法。
58. (14) 脈形捲髮是利用①平捲②螺捲③冷燙捲④指推波紋 所設計出來的作品。
59. (124) 整髮的技法，經常使用哪些技巧①平捲②螺捲③針捲④空心捲。
60. (124) 吹風成敗的最主要因素不是①梳子品質的好壞②吹風機的體積大小③吹風經驗的累積④美髮產品的優劣。
61. (124) 在整髮技巧中最常使用的是①手捲②吹風③燙髮④髮筒捲法技術。
62. (124) 整髮時適於烘乾頭髮的機具是①大吹風機②吹風機③蒸氣機④手提罩燈。
63. (123) 整髮時適於固定髮捲的是①髮夾②小單夾③U型夾④鯊魚夾。
64. (13) 適合將燙捲的頭髮自然烘乾，並達到整髮造型的效果，可使用下列何者器具①ET②大吹③罩燈④蒸氣護髮機。
65. (12) 長髮梳理時，可利用①扭轉②編髮③沾溼④染色的操作。
66. (123) 髮型梳理時的髮夾使用方法包括①水平式②交叉式③縫針式④開放式 的髮夾固定法。
67. (12) 龐克髮型風格與哪一國相關①英國②倫敦③法國④巴黎。

06700女子美髮 乙級 工作項目08：假髮應用

1. (1) 假髮自古在①埃及②羅馬③希臘④雅典 就已被戴用。
2. (1) 人髮的燃燒速度與合成之假髮比較①慢②快③相同④視髮質而定。
3. (1) 我國婦女使用假髮最早始於①春秋戰國②明朝③漢朝④民初。
4. (2) 假髮套在假頭殼後①隨便固定②必須在邊緣固定③只需一個地方固定④不必要固定。
5. (2) 假髮套在假頭殼上，至少要固定①三個點②六個點③十個點④十二個點。
6. (2) 假髮戴在真人頭上為了避免有分線最好的方法是，從真人的前頭部髮緣線挑出①半公分②1公分③2公分④3公分 寬的頭髮與假髮混合，再梳理成型。
7. (3) 選購髮笠時，以適合於使用者的①髮質②髮色③頭寸④髻曲度 為第一要件。
8. (2) ①小髮髻②髮條③髮片④半頂髮笠 可以折成曲狀或圓型來修飾頭髮用。
9. (3) 選購半頂髮笠時應最注意①顏色②髮質、髮量③顏色、髮質④尺寸大小。
10. (3) 選購全頂髮笠應最注重①顏色②髮質③尺寸大小④價格。
11. (2) 將假髮用T字針固定於假頭殼時，臉際線除了側角點外，至少應在①側部點②中心點③前側點④側角點 固定。
12. (2) 若假髮正中線太長，應在正中線打①斜褶②橫褶③直褶④角度褶 以縮短長度。
13. (1) ①半頂髮笠②全頂髮笠③小髮笠④髮條 通常使用於顯露自己前髮，接上長髮型或特殊髮型時戴用。
14. (3) 禿頭男人使用假髮，除了半頂髮笠以外，也可戴上①髮片②髮條③全頂髮笠④小髮髻 以期改變髮型。

15. (3) 測量頭圍，應從前額中央髮際開始，繞過耳上及①頂部點②黃金點③後部點④頸部點 再回原點。
16. (4) 為增加某部份重感時，最常用的假髮為①髮笠②半髮笠③髮片④小髮髻。
17. (4) 欲配成彩色瀏海頭髮，宜以①髮條②小髮髻③半髮笠④髮片 貼用。
18. (1) ①髮笠②髮片③小髮髻④馬尾 能遮掩大部分的頭髮。
19. (4) 小髮髻之用途最多，尤為增加某部份的①質感②形狀③紋理④量感 時使用。
20. (2) ①髮條②髮片③半頂髮笠④全頂髮笠 是在小部貼用或以不同的顏色配成花色頭髮時使用。
21. (14) 假髮的製造可分為①人髮②馬毛③狐狸毛④合成纖維 製造。
22. (12) 全頂假髮除了配合膚色、髮質選擇、頭圍尺寸等之外，還需有①髮色②髮長③髮相④髮高。
23. (14) 有關假髮起源的敘述，下列何者錯誤①在四千多年前世界上最早使用假髮的是希臘人②朝鮮半島在高麗王開始盛行戴假髻③古埃及人重視假髮，會把不佩戴的假髮放在特製的盒子裡收藏，亦經常將花瓣、肉桂木屑、香膏等灑在假髮上④中國在三國時期盛行假髮即有佩戴假髮的習慣。
24. (34) 對於全頂式假髮保養的敘述，何者正確①戴完最好直接放到塑膠袋以免潮濕②盡量用力扭搓才能洗乾淨再放置陰涼處晾乾③清洗時放在有少量洗潔液的臉盆浸泡五至十分鐘④每次洗後吹乾再噴灑保養油以增加光澤。
25. (234) 下列敘述假髮何者正確？①擦拭假髮可大力搓擦或扭絞②若需要，在做髮型及設計前可乾洗假髮③視需要經常保養假髮，以防止毛髮乾燥或沒有光澤④清洗或整理濕的假髮時，應架於與假髮尺寸相等的模子上，以免收縮變形。
26. (12) 下列有關假髮洗滌與保養的敘述，何者正確？①約每2~4週清洗一次為宜②每次清洗後皆須重新造型③除非想改變髮型，否則清洗後不須重新造型④合成纖維製品較易吸附灰塵，故可延長清洗時間。
27. (34) 假髮的毛髮有哪些主要的材質①棉質②鐵質③動物毛④纖維絲。
28. (12) 假髮用途很多，包含①裝飾②練習③減少髮量④頭部清潔的功能。
29. (123) 假髮的種類很多，基本形狀有①全頂式②半頂式③局部式④清潔式 等三大類。
30. (12) 假髮種類屬於局部式的是①瀏海②髮片③全頂式④半頂式 的假髮。
31. (14) 清洗合成假髮時得使用①溫水②冰水③熱水④自來水 因其不會使假髮之鬢曲消失。

06700女子美髮 乙級 工作項目09：基本美顏

1. (2) 更換期的表皮細胞有再生能力亦有剝落現象，其週期大約為①7~10天②15~28天③20~30天④30~50天。
2. (3) 細胞的結構中，控制遺傳的是①細胞膜②細胞質③細胞核④中心體。
3. (4) 環繞上、下唇的口輪匝肌與①額頭②臉③下巴④眼眶 的肌肉生長方向相似。
4. (3) 皮膚的色素細胞存在於①角質層②粒狀層③基底層④顆粒層 之中。
5. (1) 皮膚由血液中獲得營養，因此良好均衡的①飲食②睡眠③戶外活動④營養面霜 是皮膚健康的最大保障。
6. (3) 身體內荷爾蒙的變化會造成油脂與水分的不足，而使皮膚①乾燥②光滑與柔順③乾燥與皺紋④出現青春痘。
7. (4) 狐臭是由於①皮脂腺②淋巴腺③艾克蓮汗腺④阿波克蓮汗腺 分泌異常所致。
8. (3) ①顆粒層細胞②纖維細胞③黑色素細胞④脂肪細胞 能防止黑色素侵入深層保護皮膚。
9. (4) 臉部按摩應順著①骨骼②汗毛的生長方向③毛孔的方向④肌肉的紋理。
10. (4) 皮膚最容易吸收養分的時段為①上午②中午③下午④夜間。
11. (4) 保養敏感性皮膚宜①多按摩②多蒸臉③常用拍打式的按摩④以無酒精成分的化粧水輕輕拍打。
12. (1) 面皰肌膚者宜多食用①鹼性②酸性③中性④刺激性 的食品。
13. (3) 按摩可促進表皮中①血液②汗液③淋巴液④皮脂 的循環順暢。
14. (4) 無刺激性、有安撫鎮靜作用的保養品較適用於①乾性②油性③中性④敏感性 皮膚。
15. (4) 控制汗腺排汗的是①血液循環系統②肌肉系統③呼吸系統④神經系統。
16. (4) 色素細胞係由①副腎皮脂腺②性腺③腦下垂體前葉④腦下垂體後葉 分泌的。
17. (1) 女性體內的男性荷爾蒙來自①副腎皮質腺②性腺③腦下垂體後葉④甲狀腺。

18. (4) 與皮膚顏色無關的是①胡蘿蔔素②黑色素③皮下血管的血液④紅色素。
19. (1) 皮膚的腺體不包括①甲狀腺②皮脂腺③汗腺④乳腺。
20. (2) 口角炎係因缺乏維生素①A②B③C④D 所致。
21. (2) 通常皮膚表面的皮脂呈①弱鹼性②弱酸性③強酸性④強鹼性 時，可抑制細菌在皮膚表面繁殖。
22. (2) ①紫外線②丙酮③強酸④高溫蒸氣 與灼傷無關。
23. (3) 黑色素細胞是以下列何種胺基酸作為原料①麩胺酸②離胺酸③酪胺酸④胱胺酸。
24. (1) 關於香港腳之敘述何者為正確？①由於皮膚菌所引起②由鏈球菌所引起③刺激性皮膚炎之俗稱④過敏性皮膚炎之俗稱。
25. (1) 皮膚的角質層是在①表皮②真皮③皮脂腺④脂肪層 中。
26. (4) ①毛囊角化②不當化粧品使用③遺傳體質④女性荷爾蒙分泌不足 並不是引起青春痘的原因。
27. (4) 潔膚的物理療法過程並不利用①電流②熱氣③紫外線④乳液。
28. (4) 皮膚老化角質的脫落週期約為①7天②14天③21天④28天。
29. (3) ①花露水②古龍水③香精④化粧水 的香味較能持久。
30. (4) 表現青春活潑的眼部化粧，色彩宜用①寶藍②咖啡③深紫④橙色。
31. (3) 卸粧時，應從①雙頰②額頭③嘴唇④下顎 部位先行卸粧。
32. (1) 粉膏擦勻後，為固定化粧品宜再用①蜜粉②粉霜③粉條④腮紅 按勻。
33. (2) 為使臉頰顯得豐滿，宜用①暗色②明色③膚色④基本色 的粉底。
34. (3) 簡易的補粧法宜採用①粉霜②粉條③粉餅④水粉餅。
35. (2) 初學化粧，宜從①水化粧②粉化粧③油性化粧④油性變型化粧 開始。
36. (2) 使用感覺較油、較厚而不透明的粉底是①水粉餅②粉條③粉霜④粉餅。
37. (4) 化粧前宜①去角質②按摩③敷臉④基礎保養 方能達到良好效果。
38. (12) 皮膚的色素細胞不存在於①角質層②粒狀層③基底層④髓質層。
39. (12) 上粉底不宜用①化妝棉②棉花棒③粉撲④海綿。
40. (24) 新娘化妝時①眉毛要畫粗且濃以增加特色②使用粉紅色色系腮紅增加臉部氣色③香水噴的濃郁以顯現高雅氣質④臉部有斑點應調整膚色以顯現好的膚質。
41. (13) 老人化妝時①眼睛周圍粉底應透薄才不亦顯現皺紋②要帶珍珠色澤以顯現明亮效果③腮紅應選用淡色來表現年輕柔和的感覺④粉底要順著汗毛方向並重覆擦拭。
42. (124) 對於化妝的敘述，何者正確①眼影可修飾眼部增加眼部魅力②眼影可達到改變及調整臉型的效果③口紅成份有油、蠟、軟化劑，使口紅能夠凝固、持久④睫毛膏是利用染髮的原理，讓睫毛伸展上色。
43. (13) 方型臉化妝應注意①腮紅兩頰顏色刷深、刷高或刷長②一字眉最標準且眉峰要明顯③口紅上下嘴唇畫圓些④兩腮和額頭兩邊加淺色粉底，下巴和額頭中間加深色粉底。
44. (124) 呈一塊一塊的局部禿頭現象，不是屬於①早期禿頭②老年禿頭③塊狀禿頭④壯年禿頭。

06700女子美髮 乙級 工作項目10：指甲修護

1. (2) 指甲的主要成分是①醣類②蛋白質③脂肪④維生素。
2. (2) 健康的指甲是呈①深紅色②淡粉紅色③紫色④黃色。
3. (3) 蛋殼形指甲可能是全身的慢性疾病或①呼吸系統疾病②循環系統疾病③神經系統疾病④肌肉組織疾病 所引起。
4. (4) ①健康狀況②營養的攝取③年齡④血液 並不影響指甲生長速度。
5. (1) 維生素①A②B③C④E 能防止指甲脆裂。
6. (3) 指甲的營養，經①指甲根②指甲體③指甲床④指甲尖 微血管之血液供應。
7. (4) 慢性心肺病的指甲易成①甲溝炎②甲肥大③甲脆裂④杵狀指。
8. (2) 指甲變成紫色表示①缺營養②缺氧③感染④發炎。
9. (2) 指甲分離是因指甲床與①指甲根②指甲體③指甲溝④指甲尖 之間產生空隙所致。
10. (4) 指甲變成白色點狀是由於①缺血②缺氧③發炎④空氣進入 所致。

11. (3) 一般家庭主婦經常做家事，因此指甲的形狀較適合修剪成①方形②尖形③短的圓形④長的橢圓形。
12. (4) 手指纖細者，指甲的形狀較適合修剪成①方形②圓形③尖形④橢圓形。
13. (4) 修飾指甲時，宜將手指浸泡在①酸性②微酸性③鹼性④微鹼性 水溶液中。
14. (1) 為了防止指甲四周的皮膚乾燥，可使用①表皮膏②祛光劑③酒精④防腐劑。
15. (1) 改善乾燥的指甲根部表皮可使用①表皮膏②祛光劑③研磨劑④緩和劑。
16. (3) 修指甲時輕微流血可用下列何者止血？①酒精②封膠③止血粉④消毒劑。
17. (1) 若銼指甲兩側或剪除指甲倒刺不當，常會引起①指甲內生②指甲脫落③指甲鬆離④指甲腫大。
18. (3) 壓貼式人工指甲不得連續戴用超過①12小時②24小時③48小時④60小時。
19. (4) 指甲油宜用①氨水②雙氧水③氯化鈉④丙酮 去除。
20. (3) 使用修指甲工具前，應先①以衛生紙擦拭②以毛巾擦拭③清潔及消毒④浸在溫水中。
21. (1) 修指甲工具應多久消毒一次？①每次使用後②一天③每星期④二星期。
22. (4) 不適當的修剪指（趾）甲，不可能造成①指（趾）甲之側緣擠入皮膚裡②指甲嵌入症③發炎、肉芽組織形成、疼痛④指（趾）甲鉤彎症。
23. (4) 修剪甲皮不會誘發①甲床之急性感感染②腫脹、劇烈疼痛③甲廓炎④指（趾）甲鉤彎症。
24. (4) 下列何者為正確①指甲應剪去甲皮，並修成尖長形，以求美觀②指甲應剪短些，讓甲床裸露在外，以求整潔衛生③指甲應終年塗指甲油或戴假指甲，以保護真指甲並增加美觀④指（趾）甲應修剪成正好覆蓋甲床的形狀，並保持清潔與乾燥。
25. (12) 指甲的營養經①微血管②指甲床③指甲尖④指甲根 之血液供應。
26. (12) 在修指甲時，外皮割傷不可用①腐蝕劑②防腐劑③消毒劑④碘酒消毒。
27. (134) 下列有關指甲的敘述，何者正確①健康人的指甲和趾甲一般呈現半透明突出的弧形，顏色略帶粉紅②手指甲重新生長需要1-2個月③腳趾甲重新生長需要12-18個月④平均生長速度為每天0.3125公分。
28. (13) 有關健康的指甲之敘述，下列何者正確①指甲的反常形狀和色澤可能預示身體部位的疾病或營養不良②指甲偏黑或藍色預示著貧血或血液缺氧③指甲變黃除吸煙染色之外，可能是肺部的疾病④指甲缺乏維他命可能造成指甲體上出現白色帶狀區域。
29. (13) 指甲形狀可分為①橢圓形、尖形②凹凸形、斜角型③方形、圓形④菱形、六角形。

06700女子美髮 乙級 工作項目13：化粧品的知識

1. (3) 製造含藥化粧品，應向①縣（市）衛生局②經濟部③衛生福利部④縣（市）建設局 申請製造許可證。
2. (1) 衛生福利部核准輸入之冷燙液字號為①衛署粧輸字第○○○○○○號②北市衛粧字第○○○○○○號③一般化粧品第○○○○○○號④衛署粧製字第○○○○○○號。
3. (3) 足以損害人體健康的化粧品，應禁止販賣或陳列，違者①處一萬二千元以下罰鍰②警告處分③處一年以下有期徒刑④吊銷營業執照。
4. (1) 理髮店、髮廊私自配製冷燙液，係違反化粧品衛生管理條例，會被處以①一②二③三④四 年以下有期徒刑。
5. (3) 供應來源不明的染髮劑，處新台幣①二十②十五③十④五 萬元以下罰鍰。
6. (1) 燙髮用劑中以硫醇基乙酸(Thioglycolic acid)為主成分之冷燙劑其pH值不得低於①4.5②7③9.6④11。
7. (2) 化粧品衛生管理主要由衛生福利部①中央健康保險署②食品藥物管理署③社會及家庭署④疾病管理署 管理。
8. (1) 未經領得含藥化粧品許可證而擅自輸入含藥化粧品者，可處①一②二③三④四 年以下有期徒刑。
9. (3) 營業衛生管理之中央主管機關為①省(市)衛生處(局)②行政院環境保護署③衛生福利部④內政部警政署。
10. (4) 理燙髮業從業人員健康檢查①每月②每季③每半年④每年 檢查乙次。
11. (2) 與理燙髮業建立證照制度無直接關係的是①訂定營業衛生管理法②參加高普考③參加男子理髮或女子美髮技術士技能檢定④落實理燙髮業的稽查管理。

12. (4) 從業人員健康檢查的目的，下列何者為非①有利於從業人員本身，及早發現病因，及早治療②有利於顧客可減少被帶菌的從業人員傳染的機會③可助於營業場所負責人了解其營業場所設備是否適當④僅供應付衛生單位管理的目的，對從業人員及負責人無多大用處。
13. (2) 母親感染淋病，未經妥善治療，其新生兒經產道受感染可能導致：①耳聾②眼炎③喉嚨發炎④疝氣。
14. (3) 和顧客皮膚毛髮直接接觸的物品、器械及從業人員雙手，應如何處理方可避免感染，下列何者為非①器械應經消毒方可重複使用②從業人員工作前後洗手③器械若未和皮膚傷口接觸不須消毒即可重複使用④器械物品應區分使用前，使用後以利消毒進行。
15. (3) 如何防治肺結核，何者為非①接種疫苗②查痰、胸部X光檢查可幫助診斷③痰液乾燥後結核菌就會死亡，失去傳染力④病患應長期服藥（六個月以上）。
16. (4) 性接觸可能傳染何者錯誤：①淋病②梅毒③愛滋病④肺結核。
17. (123) 下列哪些產品屬於我國化粧品管理範圍？①眼線液②睫毛膏③睫毛膠④假睫毛。
18. (123) 下列哪些產品屬於我國化粧品管理範圍？①髮麗香②花露水③香水④室內薰香精油。
19. (12) 下列哪些產品屬於「一般化粧品」？①保濕乳液②沐浴乳③染髮劑④燙髮劑。
20. (24) 下列哪些成分可以添加在化粧品中？①維他命A酸②胺基酸③類固醇④果酸。
21. (124) 下列哪些選項不是化粧品添加膠原蛋白的功效？①進入真皮層增加彈性②進入真皮層補充受損組織③維持表皮的保濕④提供皮膚抗氧化效果。
22. (34) 下列哪些成分是化粧品可添加的美白成分？①對苯二酚②維他命E③熊果素④麴酸。
23. (13) 下列哪些選項屬於物理性防曬成分？①二氧化鈦②桂皮酸鹽衍生物③氧化鋅④水楊酸鹽衍生物。
24. (123) 化粧品應避免放置在何種環境之下以防變質？①強光②冰庫③浴室④陰涼。
25. (124) 下列哪些產品會添加陰離子型界面活性劑？①洗面乳②洗髮精③潤絲精④沐浴乳。
26. (14) 有關化粧品之敘述何者正確？①施於人體外部②其標示只要列出最主要或含藥成分即可③不添加防腐劑④口服膠原蛋白不屬於化粧品範圍。
27. (24) 市售美白保養乳液中不得含有下列哪些成分？①香料②對苯二酚③傳明酸④類固醇。
28. (34) 下列哪些成分屬於 α -氫氧基酸(Alpha Hydroxy Acids)？①抗壞血酸②月桂酸③甘醇酸④乳酸。
29. (13) 使用化粧品若發生過敏現象應如何處置？①立即停止使用②用大量化粧水冷敷③到皮膚科就診④熱敷安撫。
30. (234) 有關油包水型乳化之敘述何者正確？①是O/W型乳化②水滴分散在油溶液當中③導電性差④滋潤的乳霜產品屬之。
31. (124) 下列哪些選項常添加於化粧品中作為保濕成分？①尿素②甘油③水楊酸④玻尿酸。
32. (14) 下列哪些成分屬於表皮的天然保濕因子(NMF)？①胺基酸②膠原蛋白③神經醯胺④尿素。
33. (234) 香皂可添加哪些成分使其變成透明香皂？①脂肪酸②甘油③糖漿④酒精。
34. (134) 哪些是使用化粧品常見的不良反應？①刺激反應②致畸反應③過敏反應④光毒反應。
35. (123) 依化粧品標籤仿單之標示規定，下列那些製品需要標示『保存方法及保存期限』①燙髮劑②染髮劑③含酵素製品④安定性五年以下製品。
36. (134) 下列哪些產品，依規定需要標示核准字號①化學性防曬乳液②沐浴乳③染髮液④止汗制臭產品。
37. (234) 色素D&CRed 5 依規定可應用於①食品②藥品③化粧品④外用藥品。
38. (34) 下列哪些成分屬於化學性防曬劑①Titanium dioxide②Zinc oxide③Avobenzone④Sodium salicylate。
39. (134) 化粧品中添加下列哪些美白成分，依現行規定無須申請查驗登記①kojic acid②Ascorbyl Tetraisopalmitate③Ascorbyl Glucoside④Arbutin。
40. (234) 化粧品中添加下列哪些美白成分，依現行規定無須申請查驗登記①Ascorbyl Tetraisopalmitate②Sodium Ascorbyl phosphate③Ascorbyl Glucoside④Magnesium Ascorbyl Phosphate。
41. (12) 任何化粧品均應標示①廠名②廠址③出廠日期④許可證字號。
42. (123) 業者於未經合法之工廠，私自調製化粧品販賣，屬違法行為可處以①一年以下有期徒刑②拘役③15萬元以下罰金④10萬元以下罰鍰。
43. (134) 依化粧品中微生物容許量基準規定，不得檢出①大腸桿菌②沙門氏菌③綠膿桿菌④金黃色葡萄球菌。
44. (123) 依法規規定，化粧品廣告之內容不得有下列何種情事①性能虛偽誇大者②保證其效用者③涉及疾病預防者④刺激嗅覺者。

45. (13) 關於化粧品中重金屬限量規定下列何者正確？①鉛(Pb)20 ppm②砷(As)20 ppm③鎘(Cd)20ppm④汞(Hg)10ppm 以下。
46. (124) 關於化粧品中微生物生菌數容許量規定下列何者正確？①嬰兒用100CFU/g以下②接觸黏膜用100CFU/g以下③眼部周圍用1000CFU/g以下④其他類化粧品1000CFU/g以下。
47. (123) 關於皮膚用化粧品類廣告，得宣稱詞句為①預防皮膚乾裂②減少肌膚脫屑③改善暗沉④預防暗瘡。
48. (134) 關於頭髮用化粧品類廣告，得宣稱詞句為①強化滋養髮根②促進毛髮生長③防止髮絲分岔④維護頭皮健康。
49. (24) 關於頭髮用化粧品類廣告，得宣稱詞句為①活化毛囊②強健髮根③減少落髮④滋養髮質。
50. (12) 關於皮膚用化粧品類廣告，得宣稱詞句為①防止肌膚老化②撫平皺紋③平撫肌膚疤痕④消除黑眼圈。

06700女子美髮 乙級 工作項目14：公共衛生

1. (4) 影響病原體生長的條件，下列何者是錯誤①溫、濕度②酸鹼度、滲透壓③氧氣、光線④蛋白質、脂肪。
2. (4) 物理消毒法係指運用物理學的原理達到消毒目的，以下何者為非①光與熱②輻射線③超音波④化學變化。
3. (2) 酒精的有效殺菌濃度，對病原體殺菌機轉為①氧化作用②蛋白質凝固作用③還原作用④蛋白質溶解作用。
4. (3) 細菌之基本構造，在菌體最外層為①細胞膜②細胞質③細胞壁④細胞核。
5. (1) 氯液消毒法是運用氯下列何種能力？①氧化作用②蛋白質凝固作用③蛋白質變化作用④蛋白質溶解作用，破壞其新陳代謝，致病原體死亡。
6. (3) 陽性肥皂液與下列何種物質有相拮抗的特性，而降低殺菌效果①酒精②氯液③肥皂④煤鹼油酚。
7. (1) 加熱會使病原體內蛋白質①凝固作用②氧化作用③溶解作用④還原作用，破壞其新陳代謝最後導致病原體的死亡。
8. (2) 陽性肥皂液屬於陽離子界面活性劑之一種，其有效殺菌濃度，對病原體的殺菌機轉為蛋白質會被①氧化作用②溶解作用③凝固作用④變質作用。
9. (2) 傳染病的發生，不必具備的條件為①須有適當的傳染途徑②須有疫苗來接種③須有病原體的存在④須有抵抗力較弱的身體。
10. (4) 傳染淋病、梅毒或後天免疫缺乏症候群(愛滋病)最可能共同的原因是①手拉手②共用刮鬚刀③使用抽水馬桶④不安全的性行為。
11. (1) 對於流行性感冒，上呼吸道感染及肺結核，我們對它的了解下列敘述何者正確①咳嗽、打噴嚏可能傳播②都是急性傳染病③公共場所不易傳染④可以共用毛巾。
12. (1) 砂眼和結膜炎的預防方法，下列敘述何者錯誤①按規定接受預防接種②不要共用毛巾或手帕③洗臉盆要經常清洗乾淨④公用毛巾要洗淨並經有效消毒。
13. (2) 不是預防傳染病的方法是①消毒、隔離②濫服抗生素③預防接種使身體增強抵抗力④改善環境衛生。
14. (4) 不能藉定期驗血，及早發現，防止散播的傳染病為①梅毒②後天免疫缺乏症候群（愛滋病）③B型肝炎④肺結核。
15. (1) 我國法律規定應行報告和嚴格管制的傳染病叫①法定傳染病②慢性傳染病③性接觸傳染病④寄生蟲傳染病。
16. (4) ①共用刮鬚刀②共用針筒、針頭③不安全的性行為④蚊子叮咬 不會有得到愛滋病的危險。
17. (2) 哪一種場所不容易孳生登革熱病媒蚊？①廢輪胎②化糞池③花瓶、水盤④冰箱下之集水盤。
18. (3) 流行性感冒是由何種病原體所引起的①細菌②黴菌③病毒④原生蟲。
19. (2) 下列何者為「化粧品衛生管理條例」所稱來源不明之化粧品①具有來源證明者且提出之來源經查證屬實者②標籤、仿單未刊載製造或輸入廠商名稱或地址者③國產化粧品之標籤、仿單刊載製造廠商名稱或地址者④進口化粧品之標籤、說明書刊載輸入廠商名稱或地址者。
20. (3) 對於來源不明之化粧品之處理，何者錯誤？①拒絕進貨②不得販賣、供應③當作促銷品，送給老顧客④不得意圖販賣、供應而陳列。
21. (3) ①肺結核、癩病②疱疹、淋病、梅毒③高血壓、心臟病、糖尿病④瘧疾、登革熱、日本腦炎 不是傳染病。

22. (1) 性病、皮膚病是藉由①接觸傳染②飛沫傳染③昆蟲傳染④食物傳染 的傳染病。
23. (2) 接種疫苗或類毒素，使人體產生①抗原②抗體③病原體④毒素，可免受某種傳染病的感染。
24. (3) 時常在路邊攤吃東西，喜食未經煮熟食物、生菜，可能感染①B型肝炎②淋病③A型肝炎④砂眼。
25. (2) 那一個敘述是錯誤的？①孕婦如患有梅毒，會造成流產、死產或生出先天性梅毒兒②打預防針可預防愛滋病③埃及斑蚊會傳播登革熱④共用刮鬍刀，可能傳染B型肝炎。
26. (2) 下列何者傳染病非經蚊蟲叮咬傳染①日本腦炎②愛滋病③瘧疾④登革熱。
27. (3) 從業人員的洗手在公共衛生上之意義①目的僅為洗掉其上的髮屑、皮屑②沖洗後身心覺得舒暢③可減少傳播性病原體的機會④飯前、便後洗手即可毋須每一顧客服務後逐一洗手。
28. (1) 營業場所注意空調及其冷卻水塔之定期清洗、消毒維護，可避免何種傳染病①退伍軍人症②破傷風③鼠疫④肝炎。
29. (4) 抽血檢驗，可幫助確定受檢人是否感染①結核病②癩病③淋病④梅毒。
30. (4) 下列何者傳染病到目前為止尚無疫苗，也無特效藥①肺結核②癩病③梅毒④愛滋病。
31. (1) 在營業場所，接觸傳染之途徑①顧客和從業人員間可能雙向傳染②僅可能由顧客傳給從業人員③可能由從業人員傳給顧客④必須經由未經消毒的器械，媒介始可能發生，人與人直接接觸不會傳染。
32. (4) 愛滋病不會經由下列何種途徑傳染？①性行為②血液③母子垂直④呼吸道。
33. (4) 愛滋病感染者之活動何者無傳染性？①與人共用個人用品如牙刷、刮鬍刀或其他沾有血液、體液的用具針如針頭、針筒②捐血③性接觸④與他人握手、擁抱。
34. (4) 明知自己感染愛滋病毒，隱瞞而與他人為猥褻之行為或姦淫，致傳染於人者，處①死刑②無期徒刑③十年以上有期徒刑④七年以下有期徒刑。
35. (1) 為避免懷孕之員工感染後導致流產或新生兒先天缺陷，應鼓勵女性員工及早完成何種疫苗接種①德國麻疹②B型肝炎③A型肝炎④卡介苗。
36. (2) 下列何者和預防傳染病無關？①接種疫苗②按時吃健康食品③定期健康檢查④作息正常、營養充足。
37. (3) 下列敘述何者正確①各種傳染病並無一定的傳染途徑只要和病人接觸就有危險②傳染病人出現症狀後，才會傳染別人③完整的皮膚具有防衛細菌入侵體內的功能④病原體進入人體就一定會發病。
38. (4) 對於結核病之描述，何者正確①結核菌只侵害人體肺部②結核病是一種叫結核球病毒所引起的疾病③肺結核病是因為過勞、營養不良或者是「肺部受傷」所引起④肺結核病最主要的原因是因為受到肺結核病人傳染，吸入結核菌所引起的疾病。
39. (2) 營業場所從業人員如發現顧客有皮膚病之傳染病①仍可為其服務②應拒絕提供服務③先洗淨其受感染的皮膚再行服務④事後始發現，雙手及器具洗淨即可。
40. (3) 登革熱防治最有效方法為何？①塗抹防蚊液②經常噴灑殺蟲劑③清除病媒蚊孳生源④清除臭水溝之積水。
41. (4) 重複使用未經消毒的毛巾，不可能傳染①砂眼②疱疹③傳染性軟疣④登革熱。
42. (1) 營業場所從業人員如有下列情況得繼續從事工作：①懷孕②精神病③傳染性皮膚病④活動性肺結核。
43. (3) 預防皮膚病傳染，下列何者為不妥：①工作前後洗手②器械消毒③使用消炎藥膏④保持皮膚完整勿產生傷口。
44. (3) 預防流行性感冒，下列何者無關①工作人員戴口罩②工作場所保持空氣清新③撲滅病媒④接種疫苗。
45. (4) 營業場所通風不良，可能傳染①登革熱②日本腦炎③霍亂④肺結核。
46. (1) 依傳染病防治條例，營業場所負責人發現顧客有疑似傳染病應於何時報告衛生單位①24小時內②48小時內③一週內④無須報告。
47. (2) 關於氯液消毒法之敘述，下列何者錯誤①物品應於標準濃度氯液浸泡2分鐘②配製法為每10公升水加10%漂白水2cc③自由有效餘氯量應達200ppm以上④適用於玻璃、布巾、塑膠等物品。
48. (2) 化妝用刷類之消毒法宜用①煮沸法②酒精③流動蒸氣法④煤餾油酚肥皂溶液。
49. (3) 調配化學消毒劑時應注意事項敘述何者正確：①先取原液，再加入蒸餾水稀釋②量取溶液時眼與量筒刻度應成垂直位置③若手、眼皮接觸具侵蝕性消毒水宜以大量清水沖清④開啟瓶裝原液時瓶蓋應朝下放置。
50. (4) 白色毛巾、布類不宜以何法消毒①煮沸②漂白水③流動蒸氣④煤餾油酚肥皂液。

51. (1) 煮沸消毒法其水溫及時間、至少應達何種標準以上？①100℃ 5分鐘②100°F 5分鐘③100℃ 5秒鐘④100°F 5秒鐘。
52. (2) 紫外線在何種範圍內之波長，最具殺菌力？①任何波長殺菌力均一樣②240～280nm③320～400nm④420～820nm。
53. (3) 關於煤鹵油酚肥皂液消毒法，何者為錯誤？①別名複方煤鹵油酚肥皂液消毒法②俗稱來蘇水消毒法③其消毒液中含6%甲苯酚④美髮器具，盥洗設備均適用此法。
54. (2) 有關氯液消毒方法及適用對象之敘述，何者為正確①每10公升水加2cc漂白水調製而成②自由有效餘氯量200ppm③物品應於其中浸泡200秒④除陶瓷品外，均適用。
55. (3) 酒精取用後，容器宜馬上密蓋，其主要目的為防止①變質②變色③濃度改變④誤食中毒。
56. (3) 調製化學消毒劑時，應注意事項下列敘述何者正確①眼與量筒刻度成45°②開啟消毒原液，瓶蓋口向下，以免污染③藥品使用前，熟讀標籤，以免誤用④量筒使用後，須以消毒水沖洗方可再用。
57. (3) 金屬物品如剪刀，剃刀等，宜以何種方法消毒①蒸氣②氯液③酒精④陽性肥皂液。
58. (2) 紫外線消毒法其有效光量應控制在每平方公分多少微瓦特以上方具消毒力①58②85③580④850。
59. (1) 乾毛巾以何種方法消毒最為適當①煮沸②漂白水③來蘇水④蒸氣。
60. (2) 毛巾若以蒸氣消毒法消毒，應於100℃流動蒸氣中容器中心點蒸氣溫度80℃以上至少幾分鐘①20②10③5④2。
61. (4) 消毒的目的，下列何者為錯誤？①保障客人健康②保障從業人員健康③殺滅物體上病原體④殺滅物體上所有生物。
62. (3) 下列何種消毒非屬於物理消毒法之一？①紫外線消毒②蒸氣消毒③氯液消毒④煮沸消毒。
63. (2) 有關紫外線消毒下列敘述何者為錯誤①可用來消毒金屬類美髮器具②係屬游離輻射線③其波長愈短殺菌能力愈強④消毒條件為光度強度85微瓦特/cm²以上，至少需20分鐘。
64. (3) 下列何種器材不適用物理消毒法？①剪刀②毛巾類③塑膠梳子④玻璃杯。
65. (2) 在營業場所的地板，門把等應以何方法來做消毒處理①煮沸消毒②化學消毒③蒸氣消毒④紫外線消毒。
66. (4) 將清理乾淨之器材以氯液消毒，其自由有效餘氯濃度為①200/10³②200/10⁴③200/10⁵④200/10⁶。
67. (3) 漂白水必須在使用前才稀釋係因①其為鹼性物質，具有腐蝕性②與酸性溶液混合會產生氯氣③自由有效餘氯濃度會隨時間而降低④曝曬會受到破壞。
68. (2) 瘧疾是經何種方式傳染？①飛沫傳染②瘧蚊叮咬③空氣傳播④不潔飲食、飲水。
69. (3) 流感疫苗是用來預防何種疾病①傷風②感冒③流行性感冒④流行性感嗜血桿菌。
70. (2) 我們常用之「酒精」消毒係指何種物質之溶液①甲醇②乙醇③丙醇④丁醇。
71. (3) 煤鹵油酚消毒液與何物質接觸後，殺菌力即失效①水分②空氣③肥皂④酒精。
72. (4) 下列何者不會影響化學藥品殺菌力因素？①欲消毒器具表面的乾淨度②濃度正確與否③適當浸泡消毒時間④器材價值高低。
73. (2) 有顏色之毛巾類以採何種消毒法為宜？①紫外線②蒸氣消毒③氯液消毒④酒精消毒。
74. (1) 欲配製75%酒精溶液95cc需取95%酒精原液多少cc？①75②95③150④190。
75. (3) 欲配製0.5%陽性肥皂苯基氯卡鉍溶液1公升需取10%苯基氯卡鉍原液多少cc①0.5②5③50④500。
76. (4) 欲配製含有效餘氯200ppm消毒水溶液4公升需取10%氯液原液多少cc①2②4③6④8。
77. (2) 欲配製6%煤鹵油酚肥皂液0.5公升需取含25%甲苯酚之煤鹵油酚原液多少cc？①6②60③25④250。
78. (2) 下列何種器材均適合氯液消毒法、陽性肥皂液消毒法、酒精消毒法及煤鹵油酚肥皂液消毒法？①金屬類②塑膠類③玻璃類④長毛刷子。
79. (1) 下列何種消毒之機轉並不是使病原體之蛋白質發生凝固而致死之原理①氯液②煮沸③蒸氣④酒精。
80. (3) 影響病原體生長的物理條件中，下列敘述何者正確①一般而言在溫度0℃～38℃最適宜病原體生長②pH值之變化不影響病原體正常之生長活動③氧氣對菌體成長需要性隨菌種而異，甚至有些菌株不需氧之狀態下亦可活④日光照射對大部分菌體是有利的。
81. (2) 欲配製6%煤鹵油酚肥皂液0.5公升需取含50%甲苯酚之煤鹵油酚原液多少cc？①20②30③40④50。
82. (2) 蒸氣消毒係屬①乾熱殺菌②濕熱殺菌③化學殺菌④低溫殺菌。

83. (2) 殺菌之穿透力易受外物影響而降低消毒效果之設備為①高壓蒸汽滅菌鍋②紫外線消毒箱③煮沸鍋④蒸汽箱。
84. (3) 如顧客皮膚有青春痘應如何處理①應使用消毒過的器械擠破消毒②可用洗淨的指尖擠破③應避免擠破④擠破後塗抹藥膏。
85. (3) 雙手最容易帶菌，所以從業人員要經常洗手，尤其是①工作前、便後②工作前、便前③工作前後、便後④工作後、便前。
86. (4) 雙手的那個部位最容易藏納污垢①手心②手掌③手腕④手指。
87. (4) 咳嗽或打噴嚏應①順其自然②面對顧客③以手遮住口鼻④以手帕或衛生紙遮住口鼻。
88. (1) 理燙髮營業場所之用水以何者為佳①自來水②地下水③井水④泉水。
89. (2) 營業場所剪下之毛髮宜①任意棄置②隨手投入垃圾桶或隨時清掃③打烊後一次清掃④每週清掃一次。
90. (1) 盥洗盆多久清洗一次①每次用後即行排水沖洗②每天打烊後沖洗③每週洗滌一次④公休日洗滌。
91. (3) 下列洗手方法何者效果最好①用水盆洗手②用沖洗的方法洗手③先把手淋濕，再塗抹肥皂，然後再沖洗④三者效果一樣。
92. (1) 住家或營業場所周圍至少①二公尺②二十公尺③一百公尺④二百公尺 範圍內之騎樓道路巷弄及排水溝，應由住家或商家負責清掃。
93. (3) 使用空調系統，室內外溫度不要相差攝氏①五度②三度③十度④十五度 以上。
94. (4) 從業人員應多久做一次胸部X光檢查①二年②半年③三年④一年。
95. (4) 下列何項設備不是營業場所必備的①有蓋垃圾桶②急救箱③滅火器④煙灰缸。
96. (1) 從業人員經健康檢查發現有①肺結核病②胃潰瘍③皮膚過敏④高血壓 者應立即停止執業。
97. (3) 供應來源不明的染髮劑，處新台幣①二十②十五③十④五 萬元以下罰鍰。
98. (1) 護髮霜的包裝可以無①備查字號②廠名③廠址④成分。
99. (1) 鼻出血的止血法是捻緊鼻子軟組織部分，用口呼吸，患者位於坐姿，並使頭①略向前傾②向後仰③抬高④向左偏。
100. (2) 大動脈出血①5分鐘②1分鐘③10分鐘④30分鐘 即會死亡。
101. (4) 清洗傷口時，應由傷口的中央以①上下直形②左右橫形③斜形④環形方式 向傷口四周清洗。
102. (3) 下列何種物品會灼傷口腔及喉嚨①阿斯匹靈②煤油③強酸、強鹼④安眠藥品。
103. (2) 口對口人工呼吸，成人應多久吹氣一次？①3秒②5秒③7秒④9秒。
104. (4) 何者不是觀察患者有無呼吸的方法？①用眼睛去看患者胸部有無起伏②將耳朵貼近患者口鼻，去聽患者有無呼吸③用臉頰去感覺有無呼出之氣流④感覺頸動脈。
105. (3) 無菌敷料的大小為①不可超過傷口外圍②與傷口大小一樣③應超過傷口四周二・五公分④應超過傷口四周五公分。
106. (1) 下列何者不是處理急性心臟病患者的適當方法①使患者平臥腳部墊高②如意識不清，採復甦姿勢③如呼吸，心跳停止立刻作心肺復甦術④如患者清醒採半坐臥姿勢。
107. (1) 2%食鹽水的泡製法是①250cc開水加5克食鹽②100cc開水加15克食鹽③500cc開水加5克食鹽④50cc開水加15克。
108. (4) 止血帶不可用①領帶②領巾③長襪④電線 來代替，以免不易解開，而傷及皮膚和組織。
109. (2) 化學藥品灼傷的處理方法，下列何者錯誤①用大量的清水沖洗受傷部位②沖洗眼睛時，頭不應轉向傷側③灼燒之部位沖洗後用乾淨紗布包紮④迅速送醫。
110. (3) 體溫高、皮膚乾而紅、脈搏強而快是①休克②中風③中暑④中毒 的症狀。
111. (4) 急救箱要放在①高高的地方②上鎖的櫃子③隨便④固定且方便取用的地方。
112. (3) 急救箱內應備有①氨水②白花油③優碘④紅藥水 來消毒傷口。
113. (1) 營業場所內，有顧客受傷應①給予緊急處理後協助送醫②立刻請他離開③報警④簡單處理後隨便他。
114. (3) 空氣中含有21%的氧氣，但當空氣進入到人的肺中後，再吐出空氣裡，仍約還有①5%②20%③16%④7% 的氧氣和一些二氧化碳。
115. (2) 大腦細胞只要缺氧①一分鐘②四分鐘③三分鐘④卅秒 就開始會壞死。
116. (2) 挫傷或扭傷後①可加以揉搓以減少疼痛②加壓並冷敷使血管收縮③繼續活動④熱敷。
117. (3) 直接加壓止血至少要①一分鐘②三分鐘③五到十分鐘④二十分鐘以上。

118. (4) 漢他病毒之傳播途徑為何？①由病媒蚊叮咬②經由蟑螂傳播③由跳蚤叮咬傳播④藉由鼠類排泄物傳播。
119. (1) 臉色蒼白、皮膚濕冷、脈搏初時弱且慢，後來則速率加快、呼吸淺而不規則、兩眼瞳孔放大血壓降低，這是：①休克②一氧化碳中毒③中暑④心肌梗塞 的症狀。
120. (1) 對於頭蝨之描述，何者錯誤①隨著衛生環境改善，頭蝨感染已經在台灣消失②頭蝨是一種體外寄生蟲，生活在擁擠且衛生條件較差的環境下③頭蝨是一種棕灰色，6隻腳，沒有翅膀，類似芝麻大小的昆蟲④使用感染頭蝨者用過的梳子、毛巾、頭巾、髮帶、衣物、戴過的帽子、睡過的床鋪、枕頭等，有可能被傳染。
121. (2) 檢查無意識成人患者有無脈搏的方法①觸摸患者手腕內大拇指側②摸頸動脈③暢通呼吸道④聽心跳聲。
122. (4) 一人施救心肺復甦術胸外按壓的速度約①每分鐘1~5下②每分鐘15~30下③每分鐘40~60下④每分鐘100~120下。
123. (1) 一人施救心肺復甦術開始後要①做完四個週期後檢查脈搏五秒鐘②做累了休息一下再做③做五分鐘再檢查④每三分鐘檢查一次。
124. (3) 一般傷口應於①二小時內②六小時內③八小時內④一小時內 送醫。
125. (3) 嚴重灼燙傷引起深層組織被破壞的處理情形①用大量冷水沖至不痛，送醫②把粘在傷處的衣物設法除去③用消毒過的厚紗布敷蓋並固定敷料，送醫④塗抹涼性藥膏。
126. (3) 暈倒的主要原因是因為腦部①血管阻塞②過度放電③短時間缺血④長時間缺氧。
127. (14) 下列何種情況應做手部消毒？①護膚前後②如廁後③打掃清潔後④事後發現顧客疑似有傳染性皮膚病時。
128. (124) 個人衛生的基本內涵應涵蓋哪些層面？①身體②心理③自然④社會。
129. (134) 從事美容美髮理髮行業容易罹患的職業病為？①皮膚病②中風③靜脈曲張④肌腱炎。
130. (134) 關於營業場所環境衛生之敘述，下列何者正確？①飲水機每週清洗一次②水塔1年清洗一次③廁所須保持通風④二氧化碳濃度應在0.15%以下。
131. (123) 關於美容美髮理髮行業，可提供之服務項目為？①護膚②化粧③修面④挖耳 服務。
132. (134) 化學藥品灼傷時的處理方法，下列何者正確？①用大量的清水沖洗受傷部位②沖洗眼睛時，傷側在上③灼燒之部位沖洗後用乾淨紗布覆蓋④迅速送醫。
133. (134) 挫傷或扭傷後，不可①加以揉搓以減少疼痛②加壓並冷敷使血管收縮③繼續活動④熱敷。
134. (234) 下列何者是處理急性心臟病患者的適當方法①使患者平臥腳部墊高②如患者意識不清採復甦姿勢③如患者呼吸、心跳停止立刻作心肺復甦術④如患者清醒採半坐臥姿勢。
135. (13) 有關心肺復甦術的描述何者正確？①英文簡稱C.P.R②施救時讓傷者平躺，頭部需高於身體③係合併人工呼吸與心外按摩的急救術④若傷者有脈搏，則可停止心肺復甦術。
136. (134) 有關呼吸道完全阻塞之急救處理，何者正確？①意識清醒的患者可用哈姆立克法急救②肥胖者可用腹部推擠法急救③孕婦可用胸部按壓法急救④嬰兒可用背擊法急救。
137. (24) 有關燒燙傷的描述何者正確？①依受傷深度可分為五級②傷及表皮與真皮者屬於第二度③凡歷經燒燙傷必留下疤痕④第三度燒燙傷可能需要植皮。
138. (124) 若顧客眼睛被化學藥品侵入，應該如何處理？①立即以大量清水沖洗至少10分鐘以上②沖洗時傷側眼睛在下③沖洗傷眼時由外眼角往內眼角沖洗④沖洗傷眼時由內眼角往外眼角沖洗。
139. (234) 如發生四肢大動脈的大量出血時，下列哪些選項可以充當止血帶來止血？①細繩②領帶③衣袖④長襪。
140. (134) 如何評估患者有無呼吸？①看患者胸部有無起伏②用手指感覺患者頸動脈有無跳動③耳朵靠近患者口鼻去聽有無呼吸聲④用臉頰感覺有無空氣自患者口鼻呼出。
141. (14) 有關各種急症的處理何者正確？①休克患者可抬高其下肢②中風患者可抬高其下肢③鼻子出血可在額部、頭部熱敷④腐蝕性藥品中毒可提供牛奶且勿催吐。
142. (14) 適合煮沸消毒法之器材？①金屬類(剪刀、鑷子)②塑膠挖杓③化粧用刷類④毛巾類(白色)。
143. (123) 不適合蒸氣消毒法之器材？①金屬類(剪刀、鑷子)②塑膠挖杓③化粧用刷類④毛巾類(白色)。
144. (234) 不適合紫外線消毒法之器材？①金屬類(剪刀、鑷子)②塑膠挖杓③化粧用刷類④毛巾類(白色)。
145. (34) 金屬類(例如：剪刀)可適用之化學消毒方法有哪些？①氯液消毒法②陽性肥皂液消毒法③酒精消毒法④煤鹵油酚肥皂溶液消毒法。
146. (124) 化粧用刷類不適用之化學消毒方法有哪些？①氯液消毒法②陽性肥皂液消毒法③酒精消毒法④煤鹵油酚肥皂溶液消毒法。
147. (12) 毛巾類適用之化學消毒方法有哪些？①氯液消毒法②陽性肥皂液消毒法③酒精消毒法④煤鹵油酚肥皂溶液消毒法。

148. (23) 關於0.5%陽性肥皂消毒液200cc之配製方法，下列敘述何者正確？(原液濃度為10%)①所需原液量1cc②所需原液量10cc③所需蒸餾水量190cc④所需蒸餾水量199cc。
149. (34) 關於75%酒精950cc之配製方法，下列敘述何者正確？(原液酒精濃度為95%)①所需原液量700cc②所需蒸餾水量250cc③所需原液量750cc④所需蒸餾水量200cc。
150. (12) 關於200ppm氯液1000cc之配製方法，下列敘述何者正確？(原液濃度為10%(100,000ppm))①所需原液量2cc②所需蒸餾水量998cc③所需原液量20cc④所需蒸餾水量980cc。
151. (134) 關於煤餾油酚肥皂溶液之敘述，下列敘述何者正確？①呈淡黃褐色②無臭無味③具刺激性④俗稱來蘇水(lysol)。
152. (123) 下列哪些行為，有得到愛滋病的危險①共用刮鬍刀②共用針筒、針頭③不安全的性行為④蚊子叮咬。
153. (14) 在營業場所接觸傳染之途徑①顧客和從業人員間可能雙向傳染②僅可能由顧客傳給從業人員③僅可能由從業人員傳給顧客④可能由未經消毒的器械傳染。
154. (24) 營業場所從業人員如發現顧客有皮膚病之傳染病①仍可為其服務②應拒絕提供服務③先洗淨其受感染的皮膚再行服務④事後始發現，雙手及器具應馬上洗淨及消毒。
155. (123) 重複使用未經消毒的毛巾，可能傳染①皮膚病②疱疹③傳染性軟疣④登革熱。
156. (14) 營業場所通風不良，可能傳染①流行性感冒②日本腦炎③霍亂④肺結核。
157. (124) 對於來源不明之化粧品之處理，何者正確？①拒絕進貨②不得販賣、供應③當作促銷品，送給老顧客④不得意圖販賣、供應而陳列。
158. (34) 從業人員服務顧客時，當咳嗽或打噴嚏應①順其自然②面對顧客③身旁無遮住用物時，轉身背向顧客以手或衣袖遮住口鼻，隨即清洗乾淨④以手帕或衛生紙遮住口鼻。
159. (123) 白色毛巾宜以何方法消毒①煮沸②漂白水③流動蒸氣④煤餾油酚肥皂液。
160. (234) 營業場所空調及其冷卻水塔之定期清洗、消毒維護，與預防下列哪些傳染病無關？①退伍軍人症②流行性感冒③鼠疫④肝炎。
161. (123) 下列哪些因素會影響化學消毒劑的殺菌力？①欲消毒器具表面的乾淨度②濃度正確與否③適當浸泡消毒時間④器材價值高低。