

1. (1) 以無彈性梭織布為準，下列何種袖型較具機能性？ ①無斜度的連袖(水平袖) ②落肩袖 ③基本袖 ④蓬袖。
2. (3) 肘線之代號為： ①K. L. ②H. L. ③E. L. ④W. L.。
3. (1) 運動夾克採用的袖型，由其機能性來看宜採 ①連肩袖 ②蝙蝠袖 ③喇叭袖 ④西裝袖。
4. (3) 長布條抽細褶的裝飾邊稱為： ①裝飾壓褶(TUCK) ②冚邊(PIPING) ③荷葉邊(FRILL) ④垂褶(DRAP)。
5. (3) 服裝上所加的寬份，主要是根據何者而定？ ①設計 ②材料 ③設計、材料、體型 ④體型。
6. (1) A. H. 是指那一部份的尺寸？ ①前後上身紙型的袖襠 ②前後腰圍尺寸 ③臂圍加寬鬆份 ④前後上身領圍的尺寸。
7. (4) 何種服裝適合上班穿著？ ①狄斯可裝 ②晨跑裝 ③晚宴裝 ④外出服。
8. (1) 釦眼的長度是： ①釦子直徑加厚度 ②釦子直徑 ③釦子直徑的 1.5 倍 ④釦子直徑的 2 倍。
9. (2) 波浪裙的展開份量對腰線的影響為： ①展開份越少，腰線彎度越多 ②展開份越多，腰線彎度越大 ③展開份越多，腰線彎度越小 ④與展開份無關。
10. (3) 選擇衣料時，除以視覺觀察外，還可用下列何者判斷？ ①味覺 ②嗅覺 ③觸覺 ④不必再判斷。
11. (1) 車縫時上線浮出於布的正面可能是因： ①上線太緊 ②下線太鬆 ③齒板太高 ④齒板太低。
12. (2) 縫衣機斷針的原因除了針碰到過硬材質外，亦可能是因為： ①針裝置的太高 ②針裝置的太低 ③針太粗 ④機器新。
13. (1) 車縫薄料時，宜採用幾號車縫針？ ①9 號 ②11 號 ③14 號 ④16 號。
14. (4) 一般縫紉用布尺(皮尺)的長度為： ①60 公分 ②90 公分 ③120 公分 ④150 公分。
15. (4) 厚質牛仔布宜使用幾號車針為宜？ ①7 號 ②9 號 ③11 號 ④14 號。
16. (4) 當車線太細，車針太粗，車縫時會 ①斷針 ②上下線太鬆 ③底線太緊 ④斷線。
17. (1) 普通車縫用棉線是由幾股紗撚成的？ ①雙股 ②4 股 ③6 股 ④8 股。
18. (2) 蠶絲質料之整布熨燙方法宜由： ①正面蒸燙 ②反面乾燙 ③噴水正面直接燙 ④噴水反面直接燙。
19. (1) 特殊縫衣機機種用來代替下襠手縫的是 ①盲縫機 ②鎖眼機 ③拷克機 ④打結機。
20. (3) 處理布邊之鎖邊車通常又稱為： ①盲縫車 ②鎖眼車 ③拷克車 ④平車。
21. (3) ①平衡 ②統一 ③強調 ④律動 乃是特殊力量著重於某一部份，使其達到特別醒目

的作用。

22. (4) 下列哪種顏色代表青春、和平、安寧，給人安慰感？ ①紅色 ②黃色 ③藍色 ④綠色 。
23. (3) 下列具有前進感的色彩為： ①藍色 ②紫色 ③黃色 ④綠色 。
24. (4) 比黑、白兩色更容易應用在服裝配色上的色彩是： ①紅色 ②黃色 ③藍色 ④灰色 。
25. (2) ①黑 ②白 ③灰 ④藍 色是神聖、清潔、明快之象徵。
26. (3) 以黑、暗灰、灰、明灰、白等順序排列的條紋布料其色彩構成屬於 ①對稱性 ②放射性 ③漸層性 ④穩定性 。
27. (3) 下列明度最高的顏色是： ①綠色 ②棕色 ③黃色 ④紅色 。
28. (2) 紅、橙、黃等顏色是屬於： ①亮色系 ②暖色系 ③中庸色系 ④寒色系 。
29. (1) 淺紫色襯衫與下列何種顏色的裙子配在一起較易顯現柔和感？ ①灰藍紫色 ②鮮紅色 ③咖啡色 ④黃綠色 。
30. (4) ①藍 ②綠 ③紅 ④粉紅 為柔美、可愛之色彩。
31. (1) 長褲褲長是指自脇邊腰圍線量至： ①外腳踝 ②腳關節 ③小腿部中央 ④地面上為止之尺寸。
32. (2) 背長是指自 ①側頸點(S.N. P.) ②頸圍後中心點(B.N. P.) ③肩端點(S.P.) ④頭頂點 量至腰圍線的尺寸。
33. (1) 裁製圓裙除了裙長尺寸外還需有 ①腰圍 ②臀圍 ③腰長 ④膝圍 。
34. (2) 購買胸罩時，除了需有胸圍尺寸外， 還需有： ①上胸圍 ②下胸圍 ③腰圍 ④胸寬尺寸 。
35. (2) 聳肩或垂肩體型，是由以下何者連接的角度的狀態而形成？ ①鎖骨與肋骨 ②鎖骨與肩胛骨 ③鎖骨與胸椎 ④肋骨與胸椎 。
36. (1) 若要求得正確的人體部位尺寸時，可使用以下何種測量工具？ ①馬丁式人體計測器 ②皮尺 ③角度器 ④滑動測量器 。
37. (3) 一般而言，肩的傾斜度，普通的人所呈的度數是： ①5～8 度 ②8～10 度 ③22～23 度 ④沒有任何傾斜度數 。
38. (1) 胸部最高的地方，即乳尖點， 簡稱為： ①B.P. ②N. P. ③S. P. ④B. N. P. 。
39. (1) 脖子稍往前傾時，最突出的頸椎是後中心與後頸圍的交點，簡稱為： ①B. N.P. ②F.N.P. ③B.S.P. ④S.P. 。
40. (1) 通常所謂 A 型罩杯， 其胸圍與乳下胸圍尺寸之差約為 ① 10 公分 ②15 公分 ③17 公分 ④20 公分 。
41. (3) 提花布是： ①印出花紋的布料 ②絞染布料 ③織出花紋的布料 ④蠟染布料 。
42. (4) 釦子數量的一籬(GROSS)是指： ①1 打 ② 4 打 ③ 8 打 ④12 打 。
43. (1) 毛料一般的布寬為： ①雙幅寬 ②單幅寬 ③一公尺寬 ④一碼寬 。

44. (1) 快乾、不皺、不縮、易吸煤煙，易生靜電的是： ①聚酯 ②棉 ③羊毛 ④蠶絲織品的特徵。
45. (1) ①平紋布 ②斜紋布 ③毛巾布 ④緞紋布 是最常見的布料。
46. (3) ①蠶絲 ②毛料 ③棉布 ④縐縐 為耐洗、耐用的布料。
47. (3) 具有良好的彈性，穿時極為舒適，且易於活動的布料為： ①平紋布 ②斜紋布 ③針織布 ④緞紋布。
48. (4) 白漂布(CALICO) 組織結實耐用，一般用於製作： ①長褲 ②外套 ③大衣 ④袋布及襯布。
49. (2) 下列何者為理想的 T 恤(T-SHIRTS)用料？ ①醋酸纖維 ②棉 ③縐縐 ④蠶絲。
50. (1) 棉毛布料常用於製作嬰幼兒服，是因其： ①吸濕性良好 ②價格便宜 ③組織細密 ④美觀大方。
51. (1) 裁剪工程中，用來作口袋記號除穿線記號機外，還有 ①鑽洞機 ②切割機 ③懸臂式裁剪機 ④電熱式裁剪機。
52. (3) 裁剪工程進行之前，極為重要的動作是 ①拉布 ②裁剪 ③驗布 ④捆紮。
53. (3) 為方便車縫間縫合之用，所有裁片都要做出特定的 ①穿洞記號 ②貼襯記號 ③牙口記號 ④整燙記號。
54. (3) 合成纖維之裁剪，應以下列何者裁剪，才能保有良好裁剪品質？ ①高速度裁刀裁剪 ②極高速度裁刀裁剪 ③慢速度裁刀裁剪 ④最慢速度裁刀裁剪。
55. (1) 沖床沖裁時，其布厚度約 ① 1 英吋 ② 2 英吋 ③ 3 英吋 ④ 4 英吋 之高度最適合沖裁。
56. (3) 於裁床拉布時，區分顏色及布的花樣及區別布料種類是使用下列何者隔開分辨？ ①線 ②胚布 ③紙 ④塑膠布。
57. (3) 為控制工場之生產程序、工資及防止訂單、尺碼、顏色之混亂錯誤，在裁剪工程過程之中宜於裁片加上 ①支票 ②傳票 ③工票 ④本票 以方便管理。
58. (1) 一般用於裁剪樣品及少數量用的裁剪機是 ①迷你裁剪機 ②帶式裁剪機 ③直式裁剪機 ④切布機。
59. (2) 在針織布料上，可使用下列何者作記號？ ①鑽洞記號機 ②熱式 V 型記號機 ③懸臂式裁剪機 ④電熱式裁剪機。
60. (1) 拉布時，兩頭留距不可超過 ① 1 英吋 ② 2 英吋 ③ 3 英吋 ④ 4 英吋。
61. (3) 合成纖維之裁剪，應使用 ①直刀片 ②圓刀片 ③波浪形或鋸齒形裁刀 ④沖床刀模並以隔臘紙來裁剪。
62. (1) 穿著窄裙時，腰圍與臀圍尺寸差距大的體型，宜以 ①左右各 2 褶較佳 ②左右各 1 褶較佳 ③不打褶 ④無關緊要。
63. (4) 在原型上要找出正確的乳尖(B. P.)位置，可依據那些尺寸？ ①乳尖(B. P.)間之寬度 ②側頸點(S. N. P.)與乳尖(B. P.)間之長度 ③肩端至乳尖(B. P.)之長度

④側頸點(S.N.P.)至乳尖(B.P.)間之長度與乳尖(B.P.)間之寬度的交點。

64. (4) O型腿的體型，穿著長褲時，中心線會向外張出，故補正時要：①股上線的側展開紙型 ②向側邊增加褶份 ③向側線定新中心線 ④以上皆要。
65. (2) 試穿服裝時，下襠呈前長後短的現象是：①挺胸 ②駝背 ③斜肩 ④平肩的體型。
66. (1) 上肩墊的目的是：①補正體型及強調肩線的輪廓 ②增加牢度 ③保護肩部 ④保溫。
67. (1) 肩胛骨突出體型其原型的補正法應為：①增加肩褶與肩寬的份量 ②增加背長的長度 ③增加背寬 ④減少肩褶量。
68. (3) 假縫毛料時通常採用：①絲線 ②毛線 ③棉線 ④伸縮線。
69. (4) 線釘記號應以何種手縫法較適宜？①細針縫 ②平針縫 ③回針縫 ④疏縫。
70. (4) 工業製衣的目標在於：①精密縫製 ②工作安全 ③手工縫製 ④提高產量。
71. (2) 合身窄裙(TIGHT SKIRT)其脇邊線拔縮部位是在：①腰圍與臀圍間燙拔 ②腰圍與臀圍間燙縮 ③整個脇邊燙拔 ④整個脇邊燙縮。
72. (1) 貼口袋時，袋口留少許鬆份的主要目的是：①增加服貼度 ②防止變型 ③增加厚度 ④增加容量。
73. (1) 後肩線的正确縮縫位置是：①縮中段，兩端不縮 ②縮肩頸部位 ③縮肩尾部份 ④平均縮。
74. (1) 使用牽條的目的在於：①防止拉伸 ②增加厚度 ③耐磨 ④增加挺度。
75. (3) 假縫時的針目大小，應採用：①大針 ②小針 ③依部位而定 ④依布料而定。
76. (3) 裁剪下列的布料，何者可以倒置紙型？①燈心絨布 ②不對稱的條紋布 ③對稱無毛向的格子 ④素面的平面絨布。
77. (3) 固定表裡布的縫份時，手縫線應當：①拉緊 ②搓動 ③放鬆 ④回針拉緊。
78. (2) 做記號線應使用：①棉線單線 ②棉線雙線 ③車線單線 ④車線雙線。
79. (2) 裙長至腳踝的裙子稱為：①迷你裙 ②迷嬉裙 ③迷地裙 ④中庸裙。
80. (1) 縫裙鉤時候，裙鉤位置應距完成線：①0.3CM ②0.8CM ③1CM ④1.5CM的內側手縫。